

Le monde en images

<http://monde.ccdmd.qc.ca>

Établissement
CCDMD

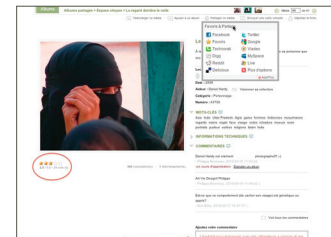
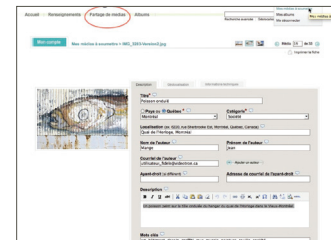
Conception pédagogique
Christine Blais
Denis Chabot
Sarah Donikian
Réjean Jobin

Configuration
minimale requise
Internet

Conception informatique
Richard Dumoulin

Conception graphique
Christine Blais

Intégration web
Sarah Donikian



[Manuel](#) | [Manuel numérique](#) | [Cédérom/DVD](#) | [Logiciel à télécharger](#) | [Site Web](#) | [Autres](#)

Description

Le monde en images est un site de partage de médias qui intègre de nouvelles fonctions caractéristiques du Web 2.0. Ce répertoire répond toujours à l'immense besoin d'utiliser des photographies, des illustrations et des vidéos libres de droits pour la fabrication de matériel didactique de qualité.

Ce fonds documentaire unique vise les objectifs suivants :

- offrir gratuitement un espace de gestion et de conservation pour des photographies, des illustrations et des vidéos en tout genre (artistique, documentaire, pédagogique, scientifique, etc);
- récolter une part significative des médias réalisés dans le cadre de toutes les activités des collèves : démonstrations, conférences, recherches, travaux, productions artistiques, stages à l'étranger, pratiques exemplaires, etc.;
- élaborer des albums thématiques afin de mieux cerner les dimensions abordées dans les oeuvres;
- favoriser les échanges entre les utilisateurs en leur permettant de voter pour un média, de le partager vers les sites sociaux et de le commenter.

Le monde en images est une ressource constamment enrichie par les nombreux utilisateurs et partenaires qui consentent à partager leurs médias. Téléverser un média avant de le partager dépasse la simple contribution à une banque d'images. Il s'agit d'une participation à l'élaboration du patrimoine éducatif de toute une communauté. Pour commencer, il suffit de se créer un compte et de s'abonner au fil RSS pour prendre Des nouvelles du Monde.

[Ressources transdisciplinaires](#) | [CCDMD 2010](#) | [Site Web](#) | [Version 2.0](#)

