

# Dictée Musicale L'audition tonale

## Auteurs

Benoît Gauthier  
Diane Paquette

## Établissement

Cégep Marie-Victorin

## Conception informatique

Remi Leblond

## Conception graphique

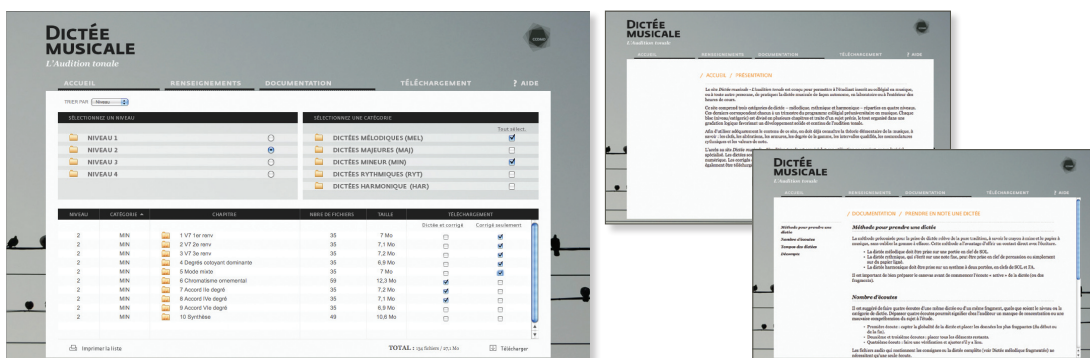
Karelle Savaria

## Configuration minimale requise

Explorer 6.0. Firefox 2.0  
ou Safari 2.0

Quicktime 6.0 et plus

Résolution de l'écran :  
1024 x 768



Manuel | Manuel numérique | Cédérom/DVD | Logiciel à télécharger | **Site Web** | Autres

## Description

Le site *Dictée musicale - L'audition tonale* est conçu pour permettre à l'étudiant inscrit au collégial en musique, ou à toute autre personne, de pratiquer la dictée musicale de façon autonome, en laboratoire ou à l'extérieur des heures de cours.

Ce site comprend trois catégories de dictée – mélodique, rythmique et harmonique – réparties en quatre niveaux. Ces derniers correspondent chacun à un trimestre du programme collégial préuniversitaire en musique. Chaque bloc (niveau/catégorie) est divisé en plusieurs chapitres et traite d'un sujet précis, le tout organisé dans une gradation logique favorisant un développement solide et continu de l'audition tonale.

Afin d'utiliser adéquatement le contenu de ce site, on doit déjà connaître la théorie élémentaire de la musique, à savoir : les clefs, les altérations, les armures, les degrés de la gamme, les intervalles qualifiés, les nomenclatures rythmiques et les valeurs de note.

L'accès au site *Dictée musicale - L'audition tonale* est convivial et son utilisation ne requiert aucun logiciel spécialisé. Les dictées sont en format MP3 et peuvent être téléchargées dans un ordinateur ou un baladeur numérique. Les corrigés des dictées, ainsi qu'une table des matières, sont disponibles en format PDF, et peuvent également être téléchargés et imprimés au besoin.

**Musique professionnelle 551 | Musique 501 | Parution 2003 | Version 2**

