

# ARRANGEMENT-JAZZ

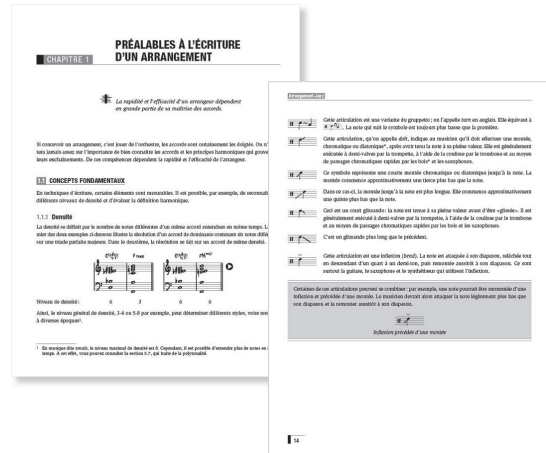
## UNE APPROCHE DIDACTIQUE, 3<sup>e</sup> ÉDITION

### Auteur

Richard Ferland

### Établissement

Cégep de Drummondville



**Manuel** | Logiciel à télécharger | Site Web | PDF | Album | Autres

### Description

Cet ouvrage de référence présente les ressources nécessaires à l'application de diverses techniques d'écriture musicale. Né de la fusion des manuels *Arrangement* et *Écriture linéaire*, des cahiers de travaux pratiques et des corrigés commentés associés, ce manuel propose une nouvelle approche didactique. Celle-ci fournit les outils essentiels pour comprendre et utiliser efficacement les techniques fondamentales de la conduite des voix et de l'équilibre des timbres dans l'écriture d'arrangement.

Cette nouvelle version du manuel *Arrangement-Jazz* a été développée pour l'édition en livre numérique enrichi pouvant être lu sur un ordinateur ou sur une tablette électronique. Le fichier PDF rend possible l'audition des exemples et des exercices avec un simple clic sur le bouton placé près de différentes portées. Tous les fichiers sonores sont également disponibles en ligne à l'adresse suivante : <http://arrangement.ccdmd.qc.ca/>.

Sommaire : Préalables à l'écriture d'un arrangement ■ Instrumentation ■ Écriture parallèle ■ Contre-chants ■ Techniques et réharmonisations spéciales ■ Écriture linéaire

Musique 501 | Musique professionnelle 551  
Techniques professionnelles de musique et chanson (551.Ao)  
ISBN : Version imprimée : 978-2-89470-332-8 / Version numérique : 978-2-89470-333-7  
522 pages | CCDMD 2018

