

Accord du verbe

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DU VERBE

Rappel de deux caractéristiques liées à la forme du verbe :

- le verbe (ou l'auxiliaire du verbe à un temps composé) varie en temps, en nombre et en personne, mais seules les marques de personne et de nombre (1^{re}, 2^e ou 3^e pers. du sing. et du plur.) dépendent de l'accord du verbe avec son sujet ;

il **chante**, il **chantait**, ils **chantaient**, nous **chantons**
il **a** chanté, il **avait** chanté, ils **avaient** chanté, nous **avons** chanté

- les marques de pluriel du verbe sont différentes de celles des noms et des adjectifs.

nous **chantons**, vous **chantez**, ils **chantent**
Les jeunes **garçons** les regardent **et non** les ~~regardes~~.

LA RÈGLE D'ACCORD DU VERBE

Le verbe s'accorde avec le sujet : *il reçoit les marques de la personne et du nombre du nom ou du pronom (ex. : on, il, ils, ceux-ci, qui) noyau du GN sujet.*

(3^e pers. plur.) ↓

Plusieurs **acteurs** de la troupe **jouent** la pièce *La cantatrice chauve*, de Ionesco.

- > Le verbe *jouent* reçoit la personne et le nombre du nom *acteurs*, qui est le noyau du GN sujet *plusieurs acteurs de la troupe*.

(3^e pers. sing.) ↓

La **troupe** de théâtre du cégep **joue** la pièce *La cantatrice chauve*, de Ionesco.

- > Le verbe *joue* reçoit la personne et le nombre du nom *troupe*, qui est le noyau du GN sujet *la troupe de théâtre du cégep*.

Attention ! Lorsque le GN sujet est formé d'un déterminant et d'un nom collectif au **singulier**, le verbe reçoit la 3^e personne du **singulier**.

(3^e pers. sing.)
La **troupe**
Le **groupe**
Tout le **monde**
La **majorité** } **est là et non sont là.**

Le sujet ne se réalise pas toujours sous la forme d'un GN ; on peut trouver, en fonction de sujet, un groupe verbal dont le noyau est à l'infinitif (GVinf) ou encore une subordonnée complétive commençant par *que*. Dans ces contextes, le sujet peut être remplacé par le pronom *cela* et le verbe reçoit la 3^e personne du singulier.

(3^e pers. sing.) *Cela* ↓
Apprendre par cœur toutes les répliques d'une pièce **est** vraiment difficile.

(3^e pers. sing.) *Cela* ↓
Que les acteurs de théâtre récitent par cœur leurs répliques m'impressionne beaucoup.

Le sujet peut être constitué de plusieurs GN ou pronoms juxtaposés ou coordonnés. Le verbe est alors au pluriel.

(1^{re} plur.)
Mégane et **moi**
Mégane, toi et **moi** } ↓
Mégane et **nous** } jou**ons** dans la troupe de théâtre du cégep.

> Présence de la 1^{re} pers. (*moi* ou *nous*) : sujet remplaçable par *nous*.

(2^e plur.)
Mégane, Kim et **toi** } ↓
Mégane et **vous** } jou**ez** dans la troupe de théâtre du cégep.

> Présence de la 2^e pers. (*toi* ou *vous*) et absence de la 1^{re} pers. : sujet remplaçable par *vous*.

(3^e plur.) ↓
Mégane et Kim jou**ent** dans la troupe de théâtre du cégep.

> Absence de la 1^{re} et de la 2^e pers. : sujet remplaçable par *ils* / *elles*.

LES MOTS ÉCRANS

Le mot noyau du GN sujet, qui donne son accord au verbe, n'est pas toujours placé immédiatement devant le verbe. En effet, des mots peuvent faire *écran* entre le verbe et le nom ou le pronom noyau du GN sujet.

(1^{re} sing.) ↓
Je *vous* chanter**ai** une chanson.

(3^e plur.) ↓
Des **auteurs** *de chansons africains exprimant leur opinion politique* ser**aient** censurés.

(3^e sing.) ↓
On *les* censure parce que leur opinion dérange.

(3^e sing.) ↓
La **chanson**, *depuis l'époque des trouvères*, constit**ue** un moyen d'expression à large diffusion.

LES SUJETS INVERSÉS

Le sujet n'est pas toujours placé devant le verbe ; dans certains cas, il est placé après le verbe ou après l'auxiliaire, voire après tout le groupe verbal.

Quand posteras-**tu** cette lettre ?

Quand as-**tu** posté cette lettre ?

La pièce que terminent **les élèves** sera jouée à la fin de l'année.