

Adverbes de négation

.....

Les adverbes de négation peuvent être simples ou complexes.

1 ADVERBES DE NÉGATION SIMPLES : **NON**, **NE**

Non

- *Non* est le contraire de *oui* et de *si* :
Ne vient-il pas à cette réunion ? **Non** !
- On le rencontre devant un adjectif ou un autre adverbe.
Ce projet est **non** complété.
Il vit **non** loin d'ici.
- On le trouve devant un nom séparé par un trait d'union ; il forme alors un nom complexe.
C'est un **non**-sens.
En cas de **non**-paiement, ses biens seront confisqués.

Ne

- *Ne* peut se retrouver seul
 - devant quelques verbes, tels *cesser*, *oser*, *pouvoir* et *savoir*, suivis d'un verbe à l'infinitif :
Je **n'**ose le faire.
Elle avait peur **de ne** pouvoir terminer ce travail.
 - dans certaines expressions :
N'empêche, **n'**importe, qu'à cela **ne** tienne...
- Attention : *ne* n'est pas une négation dans certains contextes.
Évitez qu'il **ne** parte.
Le *ne* n'a pas le sens d'une négation, il est **explétif**.
Ces réunions **n'**ont lieu **qu'**en fin de semaine.
L'expression *ne... que* n'est pas négative, mais restrictive ; elle signifie *seulement*.

2 ADVERBES DE NÉGATION COMPLEXES

ne... plus
ne... toujours pas
ne... pas du tout
ne... guère
ne... point
ne... aucunement
ne... nullement
ne... pas encore
ne... jamais
ne... pas du tout
ne... personne
ne... rien
ne... pas (voir le tableau ci-dessous)

Ne... pas

L'ordre syntaxique peut varier selon le mode, le type de temps (simple ou composé) et le pronom complément.

Mode infinitif

- **ne pas** + (pronom) + verbe à l'infinitif

Ne	pas		regarder	ce film	
Ne	pas	le	regarder		(avec pronom complément)

Temps simples

- **ne** (pronom) + verbe simple **pas**

Mode impératif

Ne		regardez	pas	ce film	
Ne	le	regardez	pas		(avec pronom complément)

Mode indicatif

Vous	ne		regardez	pas	ce film	
Vous	ne	le	regardez	pas		(avec pronom complément)

Temps composés

- **ne** (pronom) + verbe auxiliaire **pas** + participe passé

Mode indicatif

Vous	n'		avez	pas	regardé	ce film	
Vous	ne	l'	avez	pas	regardé		(avec pronom complément)

- **ne** verbe semi-auxiliaire **pas** + (pronom) + infinitif
(de temporalité)

Mode indicatif

Vous **n'** allez **pas** regarder ce film
 Vous **n'** allez **pas** le regarder (avec pronom complément)

- Dans les négations *ne... pas*, *ne... guère*, etc., il ne faut pas oublier le *ne*, même si la prononciation ne le distingue pas.

On apprécie cet écrivain. (forme affirmative : liaison entre la consonne finale + la voyelle)

On **n'**apprécie **pas** cet écrivain. (forme négative : le *n* est lié à la voyelle par l'apostrophe)

Observations :

La prononciation est la même qu'il y ait le *n'* ou non puisque le verbe commence par une voyelle et que l'on fait une liaison. Pour vérifier s'il s'agit d'une négation, on peut remplacer *on* par *il*.

Dans la langue parlée, au niveau familier, le **ne** a tendance à disparaître. Le **pas** (*jamais*, *rien*, etc.) est assurément le principal indicateur de la négation.

On sait **pas** quoi dire.

- Après un verbe à la forme négative, les déterminants partitifs *du*, *de la*, *de l'*, *des* et les déterminants indéfinis *un*, *une*, *des* changent en *de*, sauf avec le verbe *être*.

J'ai ajouté **du** sucre.

Je n'ai pas ajouté **de** sucre.

Il a reçu **des** cadeaux à sa fête.

Il n'a pas reçu **de** cadeaux à sa fête.

Ce sont **des** parents très appréciés.

Ce ne sont pas **des** parents très appréciés.

- Au mode impératif, le pronom complément se place après le verbe. À la forme négative, il se place, de nouveau, avant le verbe :

Donne-**moi** le livre de littérature.

Ne **me** donne pas le livre de littérature.

- *Ni* est la forme négative de *et*.

Je lui ai offert un livre policier et un disque classique.

Je **ne** lui ai **pas** offert de livre policier **ni** de disque classique.

Si *pas* est omis, *ni* est répété deux fois :

Je **ne** lui ai offert **ni** de livre policier **ni** de disque classique.

■ Passage de la forme affirmative à la forme négative

Forme affirmative	Forme négative
déjà	ne... pas encore ne... jamais
encore	ne... plus
toujours	ne... plus ne... jamais
quelquefois parfois de temps en temps de temps à autre	ne jamais
quelque chose	ne... rien
quelque part partout	ne... nulle part
souvent	ne... que rarement ne... pas beaucoup ne... pas du tout

Exercices

EXERCICE 1



.....
Mettez les phrases suivantes à la forme négative.
.....

a) J'ai des informations à propos de ces événements.

b) Vous vous initiez à la cuisine grecque.

c) Elle a une grande voiture décapotable.

d) Il demande encore du fromage et de la confiture.

e) Les participants sont déjà arrivés dans la salle.

f) Cette athlète est calme et tranquille avant la compétition.

g) Cet architecte a déjà fini son projet.

h) Cette vieille voisine a laissé en héritage des bijoux de grande valeur.

EXERCICE 2



.....
Récrivez les phrases en enlevant les adverbes de négation ou de restriction. Faites les changements nécessaires pour que le texte soit cohérent.
.....

Je suis dupe ! elles ne m'aiment pas, elles ne m'ont jamais aimé ! cela est clair. Si elles ne sont pas venues, elles ne viendront pas. Plus elles auront tardé, moins elles se décideront à me faire cette joie. Je les connais. Elles n'ont jamais su rien deviner de mes chagrins... Elles se conduisent bien mal. (Adapté de Balzac)

Je suis confiant ! _____

Corrigé

EXERCICE 1

- a) Je n'ai pas d'informations à propos de ces événements.
- b) Vous ne vous initiez pas à la cuisine grecque.
- c) Elle n'a pas de grande voiture décapotable.
- d) Il ne demande plus de fromage ni de confiture.
- e) Les participants ne sont pas encore arrivés dans la salle.
- f) Cette athlète n'est ni calme ni tranquille avant la compétition.
- g) Cet architecte n'a pas encore fini son projet.
- h) Cette vieille voisine n'a pas laissé en héritage des bijoux de grande valeur.

EXERCICE 2

Je suis confiant ! elles m'aiment, elles m'ont toujours aimé ! cela est clair. Elles sont venues, elles reviendront. Moins elles auront tardé, plus elles se décideront à me faire cette joie. Je les connais. Elles ont toujours su deviner mes chagrins... Elles se conduisent bien.