

Parenthèses



Théorie – À quoi servent les parenthèses ?

Les parenthèses sont deux petites courbes inverses () qui encadrent un ou plusieurs mots. Elles servent à intercaler ou à isoler l'un des quatre renseignements suivants dans une phrase.

1. **Une précision** : il s'agit le plus souvent d'un renseignement supplémentaire ou d'une courte explication.

Aux États-Unis, la chose publique est devenue un spectacle de variétés, le milieu politique une catégorie particulière du *showbiz*. La télévision brouille les différences entre tous les acteurs de la scène audiovisuelle et devient un facteur d'indifférence civique (plus les campagnes électorales tendent à se réduire à des spots publicitaires, plus l'abstention est grande, car personne ne se sent concerné).

2. **Une référence** : dans le domaine de la recherche, il est d'usage d'insérer le nom des auteurs et l'année de publication des théories ou des textes que l'on mentionne. On peut également indiquer entre parenthèses le numéro de la page, de la ligne ou du vers d'une citation.

La majorité des recherches sur la formation de l'identité à l'adolescence sont basées sur les écrits de James Marcia. Il a séparé la quête d'identité de l'adolescence en deux parties : le questionnement et l'engagement (Marcia, 1966, 1980), et sa description des différents états d'identité est particulièrement approfondie.

3. **Un ou des exemples** : il s'agit de la mention d'un (ou de plusieurs) cas, événement particulier, chose précise qui entre dans une catégorie, un genre... et qui sert à confirmer, illustrer, préciser un concept.

L'Occident n'est pas seul à subir la crise du sens qui frappe les sociétés ; le Japon, Taiwan et plusieurs autres pays asiatiques sont touchés. C'est l'incapacité grandissante des États à élaborer et à proposer à leurs membres (individus ou groupes) un système de références (idées, normes, valeurs, idéaux) qui leur permettrait de donner un sens stable et cohérent à leur existence, qui est au centre du problème.

4. **Une remarque** : dans un texte informatif, l'auteur doit rester neutre, objectif, il ne doit pas donner son opinion. Il peut cependant ajouter une remarque personnelle, et, pour bien montrer que cette partie est différente du reste du texte, il la mettra entre parenthèses.

Une remarque est un énoncé qui a pour but de souligner quelque particularité à l'attention du lecteur. L'auteur y emploie souvent un ton plus familier ; on la reconnaît au fait que ce qu'il ajoute n'est pas un renseignement ou une explication.

La fascination de la jeunesse et les campagnes de publicité en faveur de la bonne forme physique ont amené de plus en plus de gens à s'entraîner à un sport ou à pratiquer une forme de conditionnement physique. Loin de remettre en question leur mode de vie (ce qui est, d'après moi, la seule façon vraiment saine de réagir à ces pressions), les individus intègrent ces activités à leurs habitudes de consommation et les « Nautilus » deviennent des lieux de rencontres sociales valorisantes.

Attention ! Lorsqu'elles sont très nombreuses, les parenthèses peuvent rendre la lecture difficile car elles brisent la continuité du texte. Une solution : lire le texte en laissant tomber tout ce qui est entre parenthèses, puis survoler rapidement le contenu des parenthèses et ne lire au complet que celles qui nous aident.

1. DE VILLERS, Marie-Éva. *Multidictionnaire de la langue française*, troisième édition, Montréal, Québec Amérique, 1997, p. 56.

Exercice

.....

► Parmi les choix suivants, indiquez le numéro qui correspond au genre de renseignement inséré entre parenthèses dans le texte.

- 1- précision
- 2- référence
- 3- exemple
- 4- remarque personnelle

Exemple

Les concepts de vulnérabilité et de flexibilité s'appuient sur un modèle interactionniste (Masten, Best et Garmezy, 1990 ; Garmezy et Masten, 1991 ; Garmezy et Rutter, 1983 ; Rutter, 1987). Ce modèle postule que chaque personne naît avec certaines faiblesses, telles une santé fragile, des allergies, une tendance héréditaire à la dépression... Mais chaque personne est aussi pourvue de facteurs de protection, comme une intelligence vive, une bonne coordination, une sensibilité artistique, qui viennent équilibrer les aspects problématiques de la personnalité.

(Masten, Best et Garmezy, 1990 ;
Garmezy et Masten, 1991 ; [...] ; Rutter, 1987) : _____

Réponse

2- référence

.....

1. Les médias se font concurrence de deux façons différentes : il y a d'abord la concurrence entre les médias (télé, radio, journaux, etc.) et entre les organismes d'un même média (les journaux et les magazines, ou les postes de radio entre eux). Fondamentalement, tous les médias remplissent les mêmes fonctions : informer, distraire, rendre des services, etc. Aussi, quand on accuse la télévision de vider les salles de spectacles et les gradins des stades, ou de menacer financièrement la presse écrite, on dit implicitement : ce média remplit trop de fonctions, il est trop polyvalent, appauvrissez-le pour que les autres médias puissent survivre.

(les journaux et les magazines, ou les postes de radio entre eux) : _____

2. Un film comme *Les cent un dalmatiens* nous démontre clairement comment les adultes comprennent mal les réactions des enfants à la fiction en général et aux contes en particulier. On a affaire à la descendante de ces sorcières du Moyen Âge, la maléfique Cruella De Ville, au visage renfrogné et à la grosse voix (les enfants ont souvent peur des voix un peu graves ainsi que des bruits forts, les adultes l'oublie facilement). Elle veut capturer et tuer tous les petits dalmatiens (c'est-à-dire les enfants, aux yeux des jeunes spectateurs) pour se faire un manteau de fourrure avec leurs peaux.

a) (les enfants ont souvent peur [...], les adultes l'oublie facilement) : _____

b) (c'est-à-dire les enfants, aux yeux des jeunes spectateurs) : _____

3. La conjonction de l'individualisme occidental et des courants spiritualistes issus des années 70 a donné naissance à des individus narcissiques, tellement préoccupés de leur propre image et de leur propre bien-être qu'ils deviennent incapables d'aimer autrui. Leurs principales préoccupations consistent à bichonner leurs corps et à atteindre la paix de l'esprit. Ils s'adonnent principalement à des pratiques (*jogging*, *body-building*, méditation transcendantale, thérapies de croissance personnelle, etc.) visant l'amélioration de leurs potentialités privées. Ils font le choix de se développer seuls plutôt que de participer à la collectivité. Essayer de changer la société n'est pas un but valable pour eux. Ils vivent en apesanteur, coupés de leurs racines, centrés sur les événements de leur histoire personnelle.

(*jogging*, *body-building*, [...], thérapies de croissance personnelle, etc.) : _____

4. Diverses appellations ont été attribuées au phénomène des expériences extracorporelles : les chrétiens les ont appelées « bilocations » et ont conclu qu'elles étaient un signe de sainteté (Thurston, 1951). Au début du siècle, des hypnotiseurs ont suggéré qu'il s'agissait d'extériorisation de la sensibilité (Durville et Lancelin, 1909-1912). Plusieurs médecins ont affirmé que les EHC (Expériences Hors du Corps) étaient des hallucinations et d'autres y ont vu un signe évident de folie.

a) (Thurston, 1951) : _____

b) (Expériences Hors du Corps) : _____

5. En URSS, le développement de l'économie souterraine (marché noir) a mis en œuvre un cercle vicieux que le gouvernement en place n'a pas réussi à neutraliser. Ces transactions cachées de biens et services contribuaient à miner les ressources disponibles pour la production alors que les pénuries généralisées de produits de première nécessité et les files d'attente interminables ont amené l'expansion de ces marchés illégaux.

(marché noir) : _____

6. Vivre en société avantage l'animal. Lorsqu'il est isolé, il ne peut compter que sur ses propres ressources et ses propres informations pour faire face à tous ses besoins. En société, l'animal multiplie ses possibilités : il ajoute à ses informations celles qui sont captées par les yeux et les oreilles des autres. Il est mieux protégé, il peut alors se consacrer à certains rôles (reproduction et soins des petits, chasse, garde, cueillette, agriculture, etc.) et développer de nouvelles habiletés. Cela suppose bien sûr un groupe relativement stable et organisé car la spécialisation exige, quel que soit le niveau auquel on l'envisage (moléculaire, cellulaire, individuel), un accroissement des moyens d'intégration, c'est-à-dire, sur le plan social, des moyens de coordination et de communication.

a) (reproduction et soins des petits, chasse, garde, cueillette, agriculture, etc.) : _____

b) (moléculaire, cellulaire, individuel) : _____

7. Un des principaux représentants du *pop art*, Andy Warhol (1928-1987), a créé les images emblématiques de ce courant artistique controversé. On pense ici à deux thèmes qui reviendront sans cesse dans les travaux de Warhol : la magnification des aspects à la fois terre à terre et clinquants de la société de consommation (*Campbell's Soup Can*, 1964), et la parodie du culte des vedettes à l'aide de portraits multipliés, retravaillés, alignés comme des produits sur un étalage (*Triple Elvis*, 1962, *Twenty Marilyn*, 1962). Dans l'ensemble, son travail se veut une dénonciation de l'ordre social et des valeurs factices des années 1960.

a) (1928-1987) : _____

b) (*Triple Elvis*, 1962, *Twenty Marilyn*, 1962) : _____

8. Il m'est difficile de ne pas arriver à la conclusion que le travail des jeunes a un impact négatif sur leurs tâches scolaires, surtout si l'élève travaille 10 heures et plus par semaine. De plus, il me semble qu'il n'y ait que très peu de compensations (si tant est qu'il y en ait) : selon notre étude, les adolescents qui travaillent ne font pas preuve de plus d'autonomie ou d'estime de soi que ceux qui ne travaillent pas, contrairement à ce que supposent un bon nombre de théoriciens, de sociologues et de politiciens. Ils semblent aussi tirer des leçons très ambiguës sur le « monde réel », d'abord parce qu'ils ont des emplois mal rémunérés, répétitifs et souvent sans intérêt, ensuite parce qu'ils sont souvent placés face à des situations où l'autorité est arbitraire. Plusieurs répondants nous ont signalé avoir travaillé dans des établissements où des pratiques contraires à l'éthique (voler son employeur, cacher des ventes, travailler au noir) sont fréquentes (Greenberger et Steinberg, 1986).

a) (si tant est qu'il y en ait) : _____

b) (voler son employeur, cacher des ventes, travailler au noir) : _____

c) (Greenberger et Steinberg, 1986) : _____

Corrigé

1. 3- exemple
2. *a)* 4- remarque personnelle
b) 1- précision
3. 3- exemple
4. *a)* 2- référence
b) 1- précision
5. 1- précision
6. *a)* 3- exemple
b) 1- précision (Ici, on précise les paliers de spécialisation, on ne donne pas des exemples de spécialisation.)
7. *a)* 1- précision
b) 3- exemple
8. *a)* 4- remarque personnelle
b) 3- exemple
c) 2- référence