

# HOMOPHONES

Homophones grammaticaux de catégories différentes

## mes – m'est – mets/met – mais – mets

.....

**mes** : déterminant possessif pluriel, féminin ou masculin.

Il fait partie d'un GN dont le noyau est un nom masculin pluriel ou féminin pluriel : « J'ai *mes* habitudes ».

Un adjectif peut s'intercaler entre le déterminant et le nom : « Je te donne *mes* plus beaux timbres ».

On peut le remplacer par un autre déterminant possessif : *ses* ou *tes*.

Je te donne *mes* livres.

Je te donne *tes* livres.

**m'est** : pronom personnel *me* (*e* élide devant une voyelle) suivi d'une forme du verbe *être* à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*m'* est complément indirect du verbe : « Il *m'*est interdit de parler ».

On peut le remplacer par *m'était*.

Il *m'est* arrivé de drôles d'aventures.

Il *m'était* arrivé de drôles d'aventures.

**mets / met** :

verbe *mettre* au présent de l'indicatif à la 1<sup>re</sup> personne ou à la 2<sup>e</sup> personne du singulier (*mets*) ou à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (*met*), ou encore, à l'impératif, présent, 2<sup>e</sup> personne du singulier (*mets*).

On peut le remplacer par le verbe *mettre* à l'imparfait : (je) *mettais*, (tu) *mettais*, (il) *mettait*.

Elle *met* en ordre ce que tu *mets* en désordre.

Elle *mettait* en ordre ce que tu *mettais* en désordre.

**mais** : conjonction de coordination.

La plupart du temps, on peut le remplacer par *pourtant* ou par *cependant*.

Vous étiez là, *mais* je ne vous ai pas vus.

Vous étiez là, *pourtant* je ne vous ai pas vus.

**mets** : nom masculin invariable qui signifie « aliments cuisinés ».

Ce *mets* n'est pas assez poivré.

## Exercice 1

.....

► Dans les phrases suivantes, corrigez les mots en italique, s'il y a lieu.

### Exemple

On vous *mais* des bâtons dans les roues.

### Réponse

On vous **met** des bâtons dans les roues.

.....

1. Tu diras sans doute qu'il ne *met* rien arrivé, *mais* j'ai tout de même perdu *mes* lunettes.  
Tu diras sans doute qu'il ne \_\_\_\_\_ rien arrivé, \_\_\_\_\_ j'ai tout de même perdu \_\_\_\_\_ lunettes.
2. Il *m'est* apparu clairement que vous ne pouvez pas vivre sans *mais* conseils.  
Il \_\_\_\_\_ apparu clairement que vous ne pouvez pas vivre sans \_\_\_\_\_ conseils.
3. Je te prêterais bien *mets* livres, *mes* tu ne rends jamais rien.  
Je te prêterais bien \_\_\_\_\_ livres, \_\_\_\_\_ tu ne rends jamais rien.
4. Tu trouveras peut-être ce *met* trop épicé, *mes* ce n'est rien comparé à ce que j'ai mangé là-bas.  
Tu trouveras peut-être ce \_\_\_\_\_ trop épicé, \_\_\_\_\_ ce n'est rien comparé à ce que j'ai mangé là-bas.
5. Je *met* dans *mes* discours beaucoup plus d'emphase que *mais* collègues ne peuvent en supporter.  
Je \_\_\_\_\_ dans *mes* discours beaucoup plus d'emphase que \_\_\_\_\_ collègues ne peuvent en supporter.
6. Cette maison ne *met* pas étrangère, j'ai l'impression d'y avoir vécu avec *mes* enfants.  
Cette maison ne \_\_\_\_\_ pas étrangère, j'ai l'impression d'y avoir vécu avec \_\_\_\_\_ enfants.

## Exercice 2

.....

► Complétez les phrases suivantes avec *mes*, *m'est*, *met*, *mets* ou *mais* et indiquez à quelle classe de mot il appartient :

- (1) déterminant possessif
- (2) pronom personnel suivi du verbe *être*
- (3) verbe *mettre* au présent de l'indicatif, 1<sup>re</sup> personne du singulier
- (4) verbe *mettre* au présent de l'indicatif, 2<sup>e</sup> personne du singulier
- (5) verbe *mettre* au présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier
- (6) conjonction de coordination

### Exemple

Tu te \_\_\_\_\_ un doigt dans l'œil.

### Réponse

Tu te **mets** (4) un doigt dans l'œil.

.....

1. Il \_\_\_\_\_ interdit de faire le moindre emprunt parce que je n'ai pas payé \_\_\_\_\_ dettes.
2. La poignée de la porte \_\_\_\_\_ restée dans les mains, \_\_\_\_\_ j'ai quand même réussi à sortir.
3. J'ai perdu \_\_\_\_\_ ciseaux parce que tu ne les \_\_\_\_\_ jamais à leur place.
4. Cette lettre qui \_\_\_\_\_ adressée ne \_\_\_\_\_ pas destinée.
5. Il \_\_\_\_\_ impossible de travailler si je ne \_\_\_\_\_ pas mes gants.
6. Ce n'est pas \_\_\_\_\_ affaires, \_\_\_\_\_ j'ai envie de te dire ce que j'en pense.

### Exercice 3

.....

► Complétez les phrases suivantes avec un des mots entre parenthèses.

#### Exemple

Ce lieu (*mes – m'est – met – mets – mais*) inconnu.

#### Réponse

Ce lieu **m'est** inconnu.

.....

1. Il ne (*mes – m'est – met – mets – mais*) jamais arrivé de me perdre, (*mes – m'est – met – mets – mais*) je ne sais jamais tout à fait où je suis.  
Il ne \_\_\_\_\_ jamais arrivé de me perdre, \_\_\_\_\_ je ne sais jamais tout à fait où je suis.
2. Ton père trouve que tu (*mes – m'est – met – mets – mais*) trop d'engrais, (*mes – m'est – met – mets – mais*) il en (*mes – m'est – met – mets – mais*) encore plus.  
Ton père trouve que tu \_\_\_\_\_ trop d'engrais, \_\_\_\_\_ il en \_\_\_\_\_ encore plus.
3. Il (*mes – m'est – met – mets – mais*) revenu quelque chose en mémoire, (*mes – m'est – met – mets – mais*) je l'ai tout de suite oublié.  
Il \_\_\_\_\_ revenu quelque chose en mémoire, \_\_\_\_\_ je l'ai tout de suite oublié.
4. Je (*mes – m'est – met – mets – mais*) \_\_\_\_\_ des rideaux à (*mes – m'est – met – mets – mais*) fenêtres, (*mes – m'est – met – mets – mais*) \_\_\_\_\_ je ne (*mes – m'est – met – mets – mais*) \_\_\_\_\_ jamais de fleurs à mon balcon.  
Je \_\_\_\_\_ des rideaux à \_\_\_\_\_ fenêtres, \_\_\_\_\_ je ne \_\_\_\_\_ jamais de fleurs à mon balcon.
5. Ce livre (*mes – m'est – met – mets – mais*) dédié, (*mes – m'est – met – mets – mais*) je ne me souviens plus d'avoir connu l'auteur.  
Ce livre \_\_\_\_\_ dédié, \_\_\_\_\_ je ne me souviens plus d'avoir connu l'auteur.
6. Tu l'as appelé, (*mes – m'est – met – mets – mais*) il ne t'a pas entendu parce qu'il se (*mes – m'est – met – mets – mais*) souvent la tête sous l'eau.  
Tu l'as appelé, \_\_\_\_\_ il ne t'a pas entendu parce qu'il se \_\_\_\_\_ souvent la tête sous l'eau.

## Corrigé

### EXERCICE 1

1. Tu diras sans doute qu'il ne **m'est** rien arrivé, **mais** j'ai tout de même perdu **mes** lunettes.
2. Il **m'est** apparu clairement que vous ne pouvez pas vivre sans **mes** conseils.
3. Je te prêterais bien **mes** livres, **mais** tu ne rends jamais rien.
4. Tu trouveras peut-être ce **mets** trop épicé, **mais** ce n'est rien comparé à ce que j'ai mangé là-bas.
5. Je **mets** dans mes discours beaucoup plus d'emphase que **mes** collègues ne peuvent en supporter.
6. Cette maison ne **m'est** pas étrangère, j'ai l'impression d'y avoir vécu avec **mes** enfants.

### EXERCICE 2

1. Il **m'est** (2. pronom personnel suivi du verbe *être*) interdit de faire le moindre emprunt parce que je n'ai pas payé **mes** (1. déterminant possessif) dettes.
2. La poignée de la porte **m'est** (2. pronom personnel suivi du verbe *être*) restée dans les mains, **mais** (6. conjonction de coordination) j'ai quand même réussi à sortir.
3. J'ai perdu **mes** (1. déterminant possessif) ciseaux parce que tu ne les **mets** (4. verbe *mettre* au présent de l'indicatif, 2<sup>e</sup> personne du singulier) jamais à leur place.
4. Cette lettre qui **m'est** (2. pronom personnel suivi du verbe *être*) adressée ne **m'est** (2. pronom personnel suivi du verbe *être*) pas destinée.
5. Il **m'est** (2. pronom personnel suivi du verbe *être*) impossible de travailler si je ne **mets** (3. verbe *mettre* au présent de l'indicatif, 1<sup>re</sup> personne du singulier) pas mes gants.
6. Ce n'est pas **mes** (1. déterminant possessif) affaires, **mais** (6. conjonction de coordination) j'ai envie de te dire ce que j'en pense.

### EXERCICE 3

1. Il ne **m'est** jamais arrivé de me perdre, **mais** je ne sais jamais tout à fait où je suis.
2. Ton père trouve que tu **mets** trop d'engrais, mais il en **met** encore plus.
3. Il **m'est** revenu quelque chose en mémoire, **mais** je l'ai tout de suite oublié.
4. Je **mets** des rideaux à **mes** fenêtres, **mais** je ne **mets** jamais de fleurs à mon balcon.
5. Ce livre **m'est** dédié, **mais** je ne me souviens plus d'avoir connu l'auteur.
6. Tu l'as appelé, **mais** il ne t'a pas entendu parce qu'il se **met** souvent la tête sous l'eau.