La concordance des modes

Exercice de synthèse

Délimitez les subordonnées complétives, circonstancielles et relatives par des crochets. Lorsqu'un choix vous est proposé, surlignez la conjugaison du verbe qui vous semble appropriée.
Écrivez entre les parenthèses à quel mode est conjugué le verbe qui précède.

Exemple

J'espère [que tu viendras / viennes (indicatif)].

Attention !
Il arrive qu'une subordonnée soit enchâssée dans une autre subordonnée dont elle dépend : *Je pense qu'il reviendra quand il le pourra*. Dans ce cas, vous délimiterez les subordonnées comme ceci : *Je pense **[qu'il reviendra [quand il le pourra]]**.*

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule, comme on **dit** / **dise** (_____). Quand il **parle** (_____), il croit que tout le monde **est** / **soit** (_____) pendu à ses lèvres. Il ne remarquera donc jamais que certains **baillent** (_____) tandis que d'autres **dessinent** (_____) des ronds sur leur serviette de table. Je n'irais pas jusqu'à dire que personne ne l'**écoute** (_____). Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une qui le **questionne** (_____), qui le **relance** (_____), si bien que ce **n'est** / **ne soit** (_____) pas demain la veille qu'il se **taira** / **taise** (_____).

Soyons honnête : bien qu'il **dit** / **dise** (_____) trop souvent n'importe quoi et que **c'est** / **ce soit** (_____) toujours pour qu'on **fait** / **fasse** (_____) attention à lui, Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois que

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

même moi, je **suis** / **sois** (_____) captivé par ses histoires. J'espère toutefois que personne ne s'en **est** /**soit** (_____) aperçu parce que j'**ai** / **aie** (_____) mon orgueil.

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux qui l'**écoutent** (_____) comme je l'**ai** / **aie** (_____) malheureusement fait moi-même. Je tiens à t'en parler, au cas où tu **croirais** / **croies** (_____) que ce **sont** / **soient** (_____) toujours les mêmes. Tu viens de comprendre, par mes allusions, que ses auditeurs ne lui **sont** / **soient** (_____) pas fidèles et je préciserai que non seulement ceux-ci se **lassent** (_____), mais qu'ils se **lassent** (_____) très vite.

Il est vrai que Sébastien **fait** / **fasse** (_____) toujours de grands gestes et qu'il **renverse** (_____) de temps à autre le verre de son voisin. Certains prétendent qu'il **aurait** / **ait** (_____) mauvaise haleine. D'autres vont jusqu'à dire qu'il **postillonne** (_____), particulièrement quand il **a** / **ait** (_____) trop bu, et qu'il vaut mieux qu'on s'en **tient** / **tienne** (_____) éloigné.

Mais ceux qui **disent** (_____) cela ne disent pas toute la vérité. Ceux qui **disent** (_____) cela se taisent sur l'essentiel parce qu'ils **ont** / **aient** (_____) honte. Ceux qui **disent** (_____) cela ont été bernés par Sébastien et ils ont peur que ça se **sait** / **sache** (_____).

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors jusqu'à ce qu'il se **met** / **mette** (_____) à pleuvoir. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, si bien que nous nous **sommes** / **soyons** (_____) ratés, si toutefois tu es venu. Ne répète à personne ce que je t'**ai** / **aie** (_____) dit au sujet de Sébastien : on pourrait en déduire que je **suis** / **sois** (_____) jaloux. Non, ce que je t'**ai** / **aie** (_____) dit, c'est pour que tu **es** / **sois** (_____) prévenu et que tu ne te **fais** / **fasses** (_____) pas avoir, toi aussi, par Sébastien.

Ton ami Jean

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca

Corrigé

Salut Loïc,

Sébastien, c'est une grande gueule [comme on **dit** (indicatif)]. [Quand il **parle** (indicatif)], il croit [que tout le monde **est** (indicatif) pendu à ses lèvres]. Il ne remarquera donc jamais [que certains **baillent** (indicatif) [tandis que d'autres **dessinent** (indicatif) des ronds sur leur serviette de table]]. Je n'irais pas jusqu'à dire [que personne ne l'**écoute** (indicatif)]. Malheureusement, il s'en trouve toujours un ou une [qui le **questionne** (indicatif ou subjonctif)], [qui le **relance** (indicatif ou subjonctif)], [si bien que ce **n'est** (indicatif) pas demain la veille [qu'il se **taira** (indicatif)]].

Soyons honnête : [bien qu'il **dise** (subjonctif) trop souvent n'importe quoi] et [que **ce soit** (subjonctif) toujours [pour qu'on **fasse** (subjonctif) attention à lui]], Sébastien a quelques qualités de conteur. Il est arrivé quelquefois [que même moi, je **sois** (subjonctif) captivé par ses histoires]. J'espère toutefois [que personne ne s'en **est** (indicatif) aperçu] [parce que j'**ai** (indicatif) mon orgueil].

Maintenant, je vais te parler de sa cour, de ceux [qui l'**écoutent** (indicatif) [comme je l'**ai** (indicatif) malheureusement fait moi-même]]. Je tiens à t'en parler, [au cas où tu **croirais** (indicatif) [que ce **sont** (indicatif) toujours les mêmes]]. Tu viens de comprendre, par mes allusions, [que ses auditeurs ne lui **sont** (indicatif) pas fidèles], et je préciserai [que non seulement ceux-ci se **lassent** (indicatif)], mais [qu'ils se **lassent** (indicatif) très vite].

Il est vrai [que Sébastien **fait** (indicatif) toujours de grands gestes] et [qu'il **renverse** (indicatif) de temps à autre le verre de son voisin]. Certains prétendent [qu'il **aurait** (indicatif) mauvaise haleine]. D'autres vont jusqu'à dire [qu'il **postillonne** (indicatif), [particulièrement quand il **a** (indicatif) trop bu]], et [qu'il vaut mieux [qu'on s'en **tienne** (subjonctif) éloigné]].

Mais ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ne disent pas toute la vérité. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] se taisent sur l'essentiel [parce qu'ils **ont** (indicatif) honte]. Ceux [qui **disent** (indicatif) cela] ont été bernés par Sébastien et ils ont peur [que ça se **sache** (subjonctif)].

Au fait, hier soir, je t'ai attendu dehors [jusqu'à ce qu'il se **mette** (subjonctif) à pleuvoir]. À ce moment-là, je me suis réfugié dans un café, [si bien que nous nous **sommes** (indicatif) ratés, [si toutefois tu es venu]]. Ne répète à personne ce [que je t'**ai** (indicatif) dit au sujet de Sébastien] : on pourrait en déduire [que je **suis** (indicatif) jaloux]. Non, ce [que je t'**ai** (indicatif) dit], c'est [pour que tu **sois** (subjonctif) prévenu] et [que tu ne te **fasses** (subjonctif) pas avoir, toi aussi, par Sébastien].

Ton ami Jean

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca