

Identification – toutes les catégories

.....

En cliquant sur le bouton « Rubrique grammaticale » dans notre site, vous pourrez, au besoin, consulter les notions théoriques suivantes :

- Nom (classe de mots) et groupe nominal (GN)
- Déterminant (classe de mots)
- Adjectif (classe de mots) et groupe adjectival (GAdj)
- Pronom (classe de mots)
- Verbe (classe de mots) et groupe verbal (GV)
- Adverbe (classe de mots) et groupe adverbial (GAdv)
- Préposition (classe de mots) et groupe prépositionnel (GPrép)
- Coordination et juxtaposition
- Subordonnant

Consigne

.....

▶ Dites à quelle catégorie de mots appartiennent les mots soulignés. Choisissez parmi les catégories suivantes : *nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe, préposition, subordonnant, coordonnant.*

Exemple

Quand Julien aperçut les ruines pittoresques de l'ancienne église de Vergy, il remarqua que depuis l'avant-veille il n'avait pas pensé une seule fois à Mme de Rênal. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

pittoresques
depuis

Réponse

Catégorie

pittoresques
depuis

adjectif
préposition

.....

EXERCICE 1

Les phrases sont tirées de l'œuvre *Le Rouge et le Noir* de Stendhal.

1. Un jour, Julien revenait de la charmante terre de Villequier, sur les bords de la Seine, que M. de La Mole voyait avec intérêt, parce que, de toutes les siennes, c'était la seule qui eût appartenu au célèbre Boniface de La Mole.

Catégorie

intérêt _____
les siennes _____

2. Le maire de Verrières devait une réputation d'esprit et surtout de bon ton à une demi-douzaine de plaisanteries dont il avait hérité d'un oncle.

Catégorie

une demi-douzaine de _____
dont _____

3. Du moment que Julien se fut aperçu de sa folie, il ne s'ennuya plus. Il voulut connaître toute l'étendue du mal et, à cet effet, sortit un peu de ce silence hautain et obstiné avec lequel il repoussait ses camarades.

Catégorie

Du moment que _____
un peu _____

4. Cette dame, apparemment si sensible au plaisir de la propriété, venait de faire une scène abominable, pendant le dîner, à un domestique qui avait cassé un verre à pied et *dépareillé une de ses douzaines* ; et ce domestique avait répondu avec la dernière insolence.

Catégorie

si _____
douzaines _____

5. De ce moment, tout ce qu'il y avait de céleste dans la position de Julien disparut rapidement de son cœur.

Catégorie

tout _____
céleste _____

6. Ainsi, après trois heures de dialogue, Julien obtint ce qu'il avait désiré avec tant de passion pendant les deux premières.

Catégorie

après _____
tant de _____

7. Son attention se fixa tout entière sur la manière dont allait finir sa visite.

Catégorie

tout _____

8. Rien ne put vaincre la vocation de Julien. Fouqué finit par le croire un peu fou.

Catégorie

Rien _____
croire _____

EXERCICE 2

1. On commençait à parler sans écouter les réponses, chacun ne s'occupant de ce qui se passait en lui ; et les voix devenaient éclatantes, les gestes, exubérants, les yeux, allumés. (Guy de Maupassant, « Le verrou », *Contes et nouvelles*)

Catégorie

sans _____
chacun _____

2. Rien n'avait échappé à Corentin, ni la contraction que le sourire de mademoiselle de Verneuil déguisait mal, ni sa rougeur et le changement de ses traits, ni l'inquiétude du Chouan, ni le geste de Francine, il avait tout aperçu. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

Rien _____
tout _____

3. Son frère, son unique médiateur, n'était pas venu la voir une seule fois en quatre ans, et ne lui envoyait aucun secours. (Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)

Catégorie

la _____
aucun _____

4. Sur cette berge, deux hommes séparés par une certaine distance semblaient s'observer, l'un évitant l'autre. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

Catégorie

l'un _____
l'autre _____

5. Enfin, vers les trois heures, toute cette foule fut agitée, on apercevait un grand feu sur un rocher à deux lieues de Verrières. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

vers _____
foule _____

6. Peu de personnes savaient alors ce que c'était que Guillaume Rym. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

Catégorie

Peu de _____
alors _____

7. Quand les deux fossoyeurs eurent jeté quelques pelletées de terre sur la bière pour la cacher, ils se relevèrent, et l'un d'eux, s'adressant à Rastignac, lui demanda leur pourboire. (Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)

Catégorie

Quand _____
leur _____

8. Ses yeux noirs en apparence, mais en réalité d'un brun orangé, contrastaient avec ses cheveux dont le blond fauve, si prisé des Romains, se nomme *auburn* en Angleterre, et qui sont presque toujours ceux de l'enfant né de deux personnes à chevelure noire comme l'était celle de monsieur et de madame Evangélista. (Honoré de Balzac, *Le Contrat de mariage*)

Catégorie

brun _____
blond _____
presque _____
l' _____
noire _____
l' _____

EXERCICE 3

1. Où prendre un témoin ? Il n'avait pas un ami. Il avait eu plusieurs connaissances ; mais toutes, régulièrement, au bout de six semaines de relations, s'éloignaient de lui. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

plusieurs _____
toutes _____

2. La chambre de Norbert était précisément au-dessus de celle de sa sœur, et si Julien sortait de la voûte formée par les branches taillées des tilleuls, le comte et ses amis pouvaient suivre tous ses mouvements. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

précisément _____
au-dessus de _____

3. Rien n'avait échappé à Corentin, ni la contraction que le sourire de mademoiselle de Verneuil déguisait mal, ni sa rougeur et le changement de ses traits, ni l'inquiétude du Chouan, ni le geste de Francine, il avait tout aperçu. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

Rien _____
que _____
mal _____
ni _____

4. Quelqu'un, en passant, avertit Pierron que sa fille Lydie dormait à la porte, en travers du trottoir. (Émile Zola, *Germinal*)

Catégorie

Quelqu'un _____
que _____

5. Un joli jeune homme, avec des moustaches, très pâle et très élancé, entra vers les six heures et demie ; il avait une tête fort petite. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

vers _____
fort _____

6. Sa tête, remarquablement étroite, portait une pyramide de cheveux du plus beau blond. Ils étaient fixés avec beaucoup de soin, pas un cheveu ne dépassait de l'autre. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

portait _____
de _____
blond _____
l'autre _____

7. Furieux de voir les Bleus arrivés jusqu'à sa personne, il abaissa son chapeau et s'avança vers eux ; mais il fut promptement entouré par Marche-à-terre et par quelques Chouans alarmés. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

Furieux _____
Bleus _____
mais _____
quelques _____

8. Je te charge de choisir celui de tes camarades qu'il faut envoyer à Fougères. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

charge _____
celui _____

EXERCICE 4

1. Trahir la France est encore un de ces scrupules que, nous autres gens supérieurs, laissons aux sots. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

Trahir _____
un _____

2. Ému de son propre conte comme un auteur dramatique, Julien avait réellement peur lorsqu'il entra dans la salle à manger. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

propre _____
comme _____
lorsqu' _____

3. Bientôt cette résistance sincère et non jouée, avec laquelle notre héros accueillait plusieurs de ses idées, l'occupa ; elle y pensait ; elle racontait à son amie les moindres détails des conversations, et trouvait que jamais elle ne parvenait à en bien rendre toute la physionomie. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

plusieurs _____
y _____
en _____

4. Je te charge de choisir celui de tes camarades qu'il faut envoyer à Fougères. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

Catégorie

celui _____
qu' _____

5. Julien répondit en inventant ses idées, et perdit assez de sa timidité pour montrer, non pas de l'esprit, chose impossible à qui ne sait pas la langue dont on se sert à Paris, mais il eut des idées nouvelles quoique présentées sans grâce ni à propos et l'ont vit qu'il savait parfaitement le latin. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Catégorie

en _____
qui _____
quoique _____
ni _____
qu' _____

6. Sur cette berge, deux hommes séparés par une certaine distance semblaient s'observer, l'un évitant l'autre. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

Catégorie

l'un _____
l'autre _____

7. Considérez que chacun de ces tyrans connaissait personnellement chacun des républicains dont il savait être exécré (le grand duc de Toscane Côme, par exemple, connaissait Strozzi), que plusieurs de ces tyrans périrent par l'assassinat, et vous comprendrez les haines profondes, les méfiances éternelles qui donnèrent tant d'esprit et de courage aux Italiens du XVI^e siècle, et tant de génie à leurs artistes. (Stendhal, « L'abbesse de Castro », *Chroniques italiennes*)

Catégorie

chacun _____
républicains _____
plusieurs _____
tant d' _____
leurs _____

8. C'était l'affaire d'audace qu'il cherchait. Il s'agissait d'acheter la maison voisine, sur la rue Neuve-Saint-Augustin, de donner congé à un marchand d'ombrelles et à un brimbelotier, puis d'agrandir les magasins, où l'on pourrait créer de vastes rayons. (Émile Zola, *Pot-Bouille*)

Catégorie

d'	_____
voisine	_____
congé	_____
puis	_____
de	_____

EXERCICE 5

1. Enfin, l'arme, le couteau dont l'assassin s'était servi, avait donné lieu à des recherches considérables, le long de la voie, parmi les broussailles environnantes, partout où il aurait pu être jeté ; mais elles étaient demeurées inutiles, l'assassin devait avoir caché le couteau dans le même trou que les billets et la montre. (Émile Zola, *La Bête humaine*)

Catégorie

le long de _____
parmi _____
même _____

2. Les fenêtres closes dormaient. Quelques-unes, éparses, vivement allumées, ouvraient des yeux, semblaient faire loucher certains coins. (Émile Zola, *L'Assommoir*)

Catégorie

closes _____
Quelques-unes _____
certains _____

3. Personne ne connaissait les tortures secrètes de son âme ; car elle ne parlait guère et ne riait jamais. Ses parents eux-mêmes semblaient gênés devant elle comme s'ils lui en eussent éternellement voulu de quelque faute irréparable. (Guy de Maupassant, « Madame Baptiste », *Contes et nouvelles*)

Catégorie

Personne _____
car _____
guère _____
eux-mêmes _____
eussent _____
quelque _____

4. Tous les yeux le regardèrent avec bienveillance. Ces regards ôtèrent un poids de cent livres de dessus le cœur de Fabrice ; c'était un de ces cœurs de fabrique trop fine qui ont besoin de l'amitié de ce qui les entoure. (Stendhal, *La Chartreuse de Parme*)

Catégorie

bienveillance _____
un _____
fabrique _____
ce _____
les _____

5. Ce papillon déteint et presque éteint reconnut l'enfant pour sien, moyennant l'usufruit d'une rente de cent mille francs définitivement attribuée à son fils putatif [...]. (Honoré de Balzac, *La Fille aux Yeux d'Or*)

Catégorie

sien _____
usufruit _____
cent mille _____
putatif _____

6. Pendant les premiers jours, tout se passa normalement. On avait dit à l'officier d'à côté que la dame était malade ; et il ne s'en inquiéta guère. Mais bientôt cette femme qu'on ne voyait jamais l'irrita. (Guy de Maupassant, « La Folle », *Contes et nouvelles*)

Catégorie

tout _____
que _____
qu' _____

Corrigé

EXERCICE 1

Les phrases sont tirées de l'œuvre *Le Rouge et le Noir* de Stendhal.

1. Un jour, Julien revenait de la charmante terre de Villequier, sur les bords de la Seine, que M. de La Mole voyait avec intérêt, parce que, de toutes les siennes, c'était la seule qui eût appartenu au célèbre Boniface de La Mole.

	<i>Catégorie</i>
intérêt	nom
les siennes	pronom

2. Le maire de Verrières devait une réputation d'esprit et surtout de bon ton à une demi-douzaine de plaisanteries dont il avait hérité d'un oncle.

	<i>Catégorie</i>
une demi-douzaine de	déterminant
dont	pronom

3. Du moment que Julien se fut aperçu de sa folie, il ne s'ennuya plus. Il voulut connaître toute l'étendue du mal et, à cet effet, sortit un peu de ce silence hautain et obstiné avec lequel il repoussait ses camarades.

	<i>Catégorie</i>
Du moment que	subordonnant
un peu	adverbe

4. Cette dame, apparemment si sensible au plaisir de la propriété, venait de faire une scène abominable, pendant le dîner, à un domestique qui avait cassé un verre à pied et dépareillé une de ses douzaines ; et ce domestique avait répondu avec la dernière insolence.

	<i>Catégorie</i>
si	adverbe
douzaines	nom

5. De ce moment, tout ce qu'il y avait de céleste dans la position de Julien disparut rapidement de son cœur.

	<i>Catégorie</i>
tout	pronom
céleste	adjectif

Corrigé (suite)

EXERCICE 1 (suite)

6. Ainsi, après trois heures de dialogue, Julien obtint ce qu'il avait désiré avec tant de passion pendant les deux premières.

	<i>Catégorie</i>
après	préposition
tant de	déterminant

7. Son attention se fixa tout entière sur la manière dont allait finir sa visite.

	<i>Catégorie</i>
tout	adverbe

8. Rien ne put vaincre la vocation de Julien. Fouqué finit par le croire un peu fou.

	<i>Catégorie</i>
Rien	pronom
croire	verbe

EXERCICE 2

1. On commençait à parler sans écouter les réponses, chacun ne s'occupant de ce qui se passait en lui ; et les voix devenaient éclatantes, les gestes, exubérants, les yeux, allumés. (Guy de Maupassant, *Contes et nouvelles*, « Le verrou »)

	<i>Catégorie</i>
sans	préposition
chacun	pronom

2. Rien n'avait échappé à Corentin, ni la contraction que le sourire de mademoiselle de Verneuil déguisait mal, ni sa rougeur et le changement de ses traits, ni l'inquiétude du Chouan, ni le geste de Francine, il avait tout aperçu. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
Rien	pronom
tout	pronom

Corrigé (suite)

EXERCICE 2 (suite)

3. Son frère, son unique médiateur, n'était pas venu la voir une seule fois en quatre ans, et ne lui envoyait aucun secours. (Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)

	<i>Catégorie</i>
la	pronom
aucun	déterminant

4. Sur cette berge, deux hommes séparés par une certaine distance semblaient s'observer, l'un évitant l'autre. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

	<i>Catégorie</i>
l'un	pronom
l'autre	pronom

5. Enfin, vers les trois heures, toute cette foule fut agitée, on apercevait un grand feu sur un rocher à deux lieues de Verrières. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
vers	préposition
foule	nom

6. Peu de personnes savaient alors ce que c'était que Guillaume Rym. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

	<i>Catégorie</i>
Peu de	déterminant
alors	adverbe

7. Quand les deux fossoyeurs eurent jeté quelques pelletées de terre sur la bière pour la cacher, ils se relevèrent, et l'un d'eux, s'adressant à Rastignac, lui demanda leur pourboire. (Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*)

	<i>Catégorie</i>
Quand	subordonnant
leur	déterminant

Corrigé (suite)

EXERCICE 2 (suite)

8. Ses yeux noirs en apparence, mais en réalité d'un brun orangé, contrastaient avec ses cheveux dont le blond fauve, si prisé des Romains, se nomme *auburn* en Angleterre, et qui sont presque toujours ceux de l'enfant né de deux personnes à chevelure noire comme l'était celle de monsieur et de madame Evangélista. (Honoré de Balzac, *Le Contrat de mariage*)

	<i>Catégorie</i>
brun	nom
blond	nom
presque	adverbe
l'	déterminant
noire	adjectif
l'	pronom

EXERCICE 3

1. Où prendre un témoin ? Il n'avait pas un ami. Il avait eu plusieurs connaissances ; mais toutes, régulièrement, au bout de six semaines de relations, s'éloignaient de lui. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
plusieurs	déterminant
toutes	pronom

2. La chambre de Norbert était précisément au-dessus de celle de sa sœur, et si Julien sortait de la voûte formée par les branches taillées des tilleuls, le comte et ses amis pouvaient suivre tous ses mouvements. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
précisément	adverbe
au-dessus de	préposition

3. Rien n'avait échappé à Corentin, ni la contraction que le sourire de mademoiselle de Verneuil déguisait mal, ni sa rougeur et le changement de ses traits, ni l'inquiétude du Chouan, ni le geste de Francine, il avait tout aperçu. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
Rien	pronom
que	pronom
mal	adverbe
ni	coordonnant

Corrigé (suite)

EXERCICE 3 (suite)

4. Quelqu'un, en passant, avertit Pierron que sa fille Lydie dormait à la porte, en travers du trottoir. (Émile Zola, *Germinal*)

	<i>Catégorie</i>
Quelqu'un	pronom
que	subordonnant

5. Un joli jeune homme, avec des moustaches, très pâle et très élancé, entra vers les six heures et demie ; il avait une tête fort petite. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
vers	préposition
fort	adverbe

6. Sa tête, remarquablement étroite, portait une pyramide de cheveux du plus beau blond. Ils étaient fixés avec beaucoup de soin, pas un cheveu ne dépassait de l'autre. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
portait	verbe
de	préposition
blond	nom
l'autre	pronom

7. Furieux de voir les Bleus arrivés jusqu'à sa personne, il abaissa son chapeau et s'avança vers eux ; mais il fut promptement entouré par Marche-à-terre et par quelques Chouans alarmés. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
Furieux	adjectif
Bleus	nom
mais	coordonnant
quelques	déterminant

8. Je te charge de choisir celui de tes camarades qu'il faut envoyer à Fougères. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
charge	verbe
celui	pronom

Corrigé (suite)

EXERCICE 4

1. Trahir la France est encore un de ces scrupules que, nous autres gens supérieurs, laissons aux sots. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
Trahir	verbe
un	pronom

2. Ému de son propre conte comme un auteur dramatique, Julien avait réellement peur lorsqu'il entra dans la salle à manger. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
propre	adjectif
comme	adverbe
lorsqu'	subordonnant

3. Bientôt cette résistance sincère et non jouée, avec laquelle notre héros accueillait plusieurs de ses idées, l'occupa ; elle y pensait ; elle racontait à son amie les moindres détails des conversations, et trouvait que jamais elle ne parvenait à en bien rendre toute la physionomie. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
plusieurs	pronom
y	pronom
en	pronom

4. Je te charge de choisir celui de tes camarades qu'il faut envoyer à Fougères. (Honoré de Balzac, *Les Chouans*)

	<i>Catégorie</i>
celui	pronom
qu'	pronom

5. Julien répondit en inventant ses idées, et perdit assez de sa timidité pour montrer, non pas de l'esprit, chose impossible à qui ne sait pas la langue dont on se sert à Paris, mais il eut des idées nouvelles quoique présentées sans grâce ni à propos et l'ont vit qu'il savait parfaitement le latin. (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

	<i>Catégorie</i>
en	préposition
qui	pronom
quoique	subordonnant
ni	coordonnant
qu'	subordonnant

Corrigé (suite)

EXERCICE 4 (suite)

6. Sur cette berge, deux hommes séparés par une certaine distance semblaient s'observer, l'un évitant l'autre. (Victor Hugo, *Les Misérables*)

	<i>Catégorie</i>
l'un	pronom
l'autre	pronom

7. Considérez que chacun de ces tyrans connaissait personnellement chacun des républicains dont il savait être exécuté (le grand duc de Toscane Côme, par exemple, connaissait Strozzi), que plusieurs de ces tyrans périrent par l'assassinat, et vous comprendrez les haines profondes, les méfiances éternelles qui donnèrent tant d'esprit et de courage aux Italiens du XVI^e siècle, et tant de génie à leurs artistes. (Stendhal, « L'abbesse de Castro », *Chroniques italiennes*)

	<i>Catégorie</i>
chacun	pronom
républicains	nom
plusieurs	pronom
tant d'	déterminant
leurs	déterminant

8. C'était l'affaire d'audace qu'il cherchait. Il s'agissait d'acheter la maison voisine, sur la rue Neuve-Saint-Augustin, de donner congé à un marchand d'ombrelles et à un brimbelotier, puis d'agrandir les magasins, où l'on pourrait créer de vastes rayons. (Émile Zola, *Pot-Bouille*)

	<i>Catégorie</i>
d'	préposition
voisine	adjectif
congé	nom
puis	coordonnant
de	déterminant

Corrigé (suite)

EXERCICE 5

1. Enfin, l'arme, le couteau dont l'assassin s'était servi, avait donné lieu à des recherches considérables, le long de la voie, parmi les broussailles environnantes, partout où il aurait pu être jeté ; mais elles étaient demeurées inutiles, l'assassin devait avoir caché le couteau dans le même trou que les billets et la montre. (Émile Zola, *La Bête humaine*)

	<i>Catégorie</i>
le long de	préposition
parmi	préposition
même	déterminant

2. Les fenêtres closes dormaient. Quelques-unes, éparses, vivement allumées, ouvraient des yeux, semblaient faire loucher certains coins. (Émile Zola, *L'Assommoir*)

	<i>Catégorie</i>
closes	adjectif
Quelques-unes	pronom
certains	déterminant

3. Personne ne connaissait les tortures secrètes de son âme ; car elle ne parlait guère et ne riait jamais. Ses parents eux-mêmes semblaient gênés devant elle comme s'ils lui en eussent éternellement voulu de quelque faute irréparable. (Guy de Maupassant, « Madame Baptiste », *Contes et nouvelles*)

	<i>Catégorie</i>
Personne	pronom
car	coordonnant
guère	adverbe
eux-mêmes	pronom
eussent	verbe
quelque	déterminant

4. Tous les yeux le regardèrent avec bienveillance. Ces regards ôtèrent un poids de cent livres de dessus le cœur de Fabrice ; c'était un de ces cœurs de fabrique trop fine qui ont besoin de l'amitié de ce qui les entoure. (Stendhal, *La Chartreuse de Parme*)

	<i>Catégorie</i>
bienveillance	nom
un	pronom
fabrique	nom
ce	pronom
les	pronom

Corrigé (suite)

EXERCICE 5 (suite)

5. Ce papillon déteint et presque éteint reconnu l'enfant pour sien, moyennant l'usufruit d'une rente de cent mille francs définitivement attribuée à son fils putatif [...]. (Honoré de Balzac, *La Fille aux Yeux d'Or*)

	<i>Catégorie</i>
sien	pronom
usufruit	nom
cent mille	déterminant
putatif	adjectif

6. Pendant les premiers jours, tout se passa normalement. On avait dit à l'officier d'à côté que la dame était malade ; et il ne s'en inquiéta guère. Mais bientôt cette femme qu'on ne voyait jamais l'irrita. (Guy de Maupassant, « La Folle », *Contes et nouvelles*)

	<i>Catégorie</i>
tout	pronom
que	subordonnant
qu'	pronom