

1. La rentrée scolaire

On sait que l'entrée au cégep est une expérience qui **peut être** enrichissante **ou**, au contraire, très pénible. En effet, quel élève n'a pas subi la vengeance des plus vieux lors des initiations qui **se** déroulent dans le cadre d'activités de bienvenue ? Mais **ce dont** l'étudiant **se** souvient le plus, **c'est** du sentiment d'insécurité **qui l'a** habité **peu** de temps avant le premier jour de classe.

Laissons le soin à Stéphanie de nous raconter **ce** qu'elle **se** rappelle de **ces** moments décisifs qui précèdent **cet** instant **tant** attendu et tant redouté tout à la fois : « **Durant** l'été, il **m'est quelquefois** arrivé de penser au collège, mais je **n'y** accordais pas trop d'importance. **Sans** que je m'en rende **compte**, la belle saison **s'est** terminée : il ne restait qu'une semaine de **vacances**. Puis, **ces** derniers jours **ont** filé à une vitesse encore plus grande.

« **C'est** ainsi que me voilà rendue à **ce** matin fatidique **dont ont dû** sûrement¹ parler les étudiants dans leur classe respective². J'étais nerveuse et excitée **tout** à la fois. Mais je dois dire que je m'en suis tirée à bon **compte** : j'ai évité l'initiation de justesse et j'ai participé à toutes les activités **où** et **quand ça** me plaisait. Je **peux** maintenant affirmer que j'ai réussi à apprivoiser **ce nouvel** environnement. Moi qui **n'y** voyais que des difficultés, j'ai fini par **m'y** habituer. »

1. sûrement

2. leurs classes respectives

2. Une vocation

Depuis deux ans, Louise étudie au collège de La Pocatière en soins infirmiers. **C'est** un domaine **qui l'a** toujours fascinée. **Ce** qui l'intéresse **davantage**, **c'est** l'aspect humain **plutôt** que l'aspect médical **ou** le salaire. Tout **ce qu'elle** désire, **c'est** aider les gens en **leur** dispensant des soins appropriés.

Bien sûr, **ses** professeurs l'**ont** remarquée. Il faut mentionner que Louise réussit dans tous **ses** cours. Jusqu'à maintenant, **on** n'avait jamais constaté un **si** grand intérêt parmi les étudiants inscrits à **ce** programme. Il y a bien un certain **cours** qui l'**ennuie** un **peu**, mais **peut-être** est-ce **dû à son** manque de goût¹ pour les mathématiques. Cependant, **quand** elle **s'y** met, elle **peut être** performante **là** aussi bien que dans **ses** autres cours.

Il y a beaucoup **d'avantages à** être infirmière : les postes abondent et certaines conditions de travail **sont** alléchantes. Par contre, les horaires de soir et de nuit, la surcharge de travail et les réductions budgétaires découragent les futurs candidats. D'ailleurs, toutes **ces** contraintes **ont** passablement affaibli la popularité de **ce** secteur d'emploi.

Malgré tout, Louise adore **ce** métier **où** elle **peut se** réaliser pleinement. Elle **a** toujours su **où** elle allait et tout **la** porte à croire **qu'elle** réussira **ce qu'elle a** entrepris.

1. gout

3. Toute une journée !

Aujourd'hui, je **sens** que la journée ne **se** passera pas **sans** anicroche* puisqu'elle débute avec un examen de chimie pour lequel je ne suis pas **prêt**. **Quoique** la matière ne **soit** pas trop difficile, j'aurais **dû** étudier **davantage**. Je suis **censé** connaître à fond les trois premiers chapitres, mais comme je **n'y ai** consacré que quelques heures d'étude et que je **n'ai** jamais consulté le professeur **durant** la période du **cours** allouée aux questions des étudiants, je me trouve **plutôt** en mauvaise posture.

Aussitôt l'examen terminé, une épreuve supplémentaire m'attend : un **travail** d'équipe en français. Il y **a**, bien **sûr**, un grand nombre **d'avantages** à faire **partie** d'une équipe ; entre autres, le partage des **tâches** permet de ne pas trop **s'en** faire : à quatre **ou** cinq, **on peut** obtenir de bons résultats. Par contre, **quand** personne n'assume la coordination, il **s'en** trouve toujours un **ou** deux pour omettre un détail essentiel, **ce** qui **a** pour conséquence de compromettre quelque **peu** la qualité du produit final. **Quant** à moi qui ne **travaille** bien qu'accumulé au pied du mur, **quoi** que je fasse, je ne réussis jamais à remettre mon **travail plus tôt** qu'à la date prévue. À la longue, j'en **ai** pris mon **parti**.

4. Voyager en hiver

Cet hiver, **quoi qu’il** arrive, **quelle que soit** ma situation financière, je prends des **vacances** dans le Sud. J’irai **peut-être** en République dominicaine **ou à** Cuba. **Dans** le **fond**, **peu** importe la destination : **c’est** une folle envie de soleil qui **se** couche sur l’océan et un goût¹ irrésistible de chaleur qui **m’ont** décidée.

Qu’il est bon de **se** trouver sur une plage, de **s’y** prélasser **sans s’en** faire outre mesure ! Je rêve de **ces** palmiers gigantesques **dont** l’ombre rafraîchissante² nous protège des rayons du soleil qui **sont** parfois **si** ardents, **surtout quand on sait** combien l’astre solaire **peut être** dangereux. J’imagine une mer qui **se** balance au gré du vent et moi qui **m’y** jette **sans** craindre les vagues, qui **sont plutôt** inoffensives dans la plupart de **ces** endroits de villégiature.

J’aurais aimé partir au mois de décembre **quoique** les prix **soient** beaucoup plus élevés **à cette** période de l’année. **Mon** mari, **quant à** lui, **m’a** demandé d’y aller **plus tôt**. Comme il me **l’a** expliqué, il n’a pas tellement le choix puisque **son** patron ne lui **a** accordé que deux semaines de congé en novembre, et **ce, sans** le consulter. Mais **ça m’est** égal : **ce** qui **compte** pour moi, **c’est** qu’**on** s’envole **vers** une île³ **où** tous les tracas **sont** laissés derrière **soi**.

1. gout
2. rafraîchissante
3. île

5. Le village endormi

Un village dort, caché sous le béton des villes. C'est en marchant le long des rues les moins fréquentées que l'**on peut** percevoir **ce** phénomène. Ici, **à** travers l'asphalte, un bouquet de brins d'herbe cherche **à se** faire une place au soleil. Un **peu** plus loin, le dégel **a** tracé un sillon dans le bitume, laissant entrevoir **ce** vieux chemin de terre battue, celui **où** le cheval était roi. Là, les anciens murs de pierre¹ d'une église **sont** encore debout, témoins de **son** appartenance **à** des temps révolus. Ailleurs, un terrain abandonné **s'est** redonné un air de campagne, arborant fièrement **ses** couleurs : le vert de **ses** arbustes, le mauve et le jaune de **ses** fleurs sauvages.

Mais il y **a** plus. Dans une cour échevelée, deux berceuses de bois, animées par le vent, **ont** pour mission de raviver le souvenir de **ces** soirées **où** l'**on** veillait sur le balcon. **On peut** aussi voir un pot de terre **où** s'étire un plant de tomates **ou** de thym, poussant **peut-être** jusqu'au nez du passant **son** odeur de terre mouillée.

Ni ces objets **ni ces** lieux, **on** le **sait**, **n'y** changeront rien : **on** ne **peut** réanimer le village d'antan. Ils en **sont** pourtant les gardiens, rappelant aux citoyens **ce** que **peut être** la vie près de la nature.

1. pierres

6. La Gaspésie

Cet été, **plutôt** que de rester en ville à supporter la chaleur, j'ai décidé de visiter un coin du Québec. J'ai choisi une région qui offrait une multitude **d'avantages** et qui **m'a permis d'en** avoir pour mon argent : la Gaspésie. De plus, comme je **travaille** à mon compte et que je peux prendre des vacances quand bon me semble, j'ai résolu de partir **plus tôt** qu'à l'accoutumée afin de devancer l'arrivée massive des touristes.

La ville qui **m'a davantage** plu est située face au rocher qui **l'a** popularisée ; il s'agit de Percé. Le premier matin de mon séjour, j'ai **dû** me réveiller au moins **cent** fois. Le doux bruit des vagues, auquel je n'étais pas habitué, **m'a** dérangé. Quand on est un citadin comme moi, on est **davantage** bercé par les coups de klaxons **sans** cesse répétés, par le bruit ambiant au **travail**, bref, par l'activité **plutôt** assourdissante de la vie urbaine.

Le deuxième jour, je me suis levé **plus tôt** afin de bénéficier du merveilleux spectacle qu'offrait le soleil matinal. Je me suis dirigé prestement vers le quai où un pêcheur, au **travail** depuis plus d'une heure déjà, remontait ses cages à homards. Ce geste est répété **quelques fois** durant la journée si le temps est maussade, **davantage** s'il se montre clément.

7. La querelle des Anciens et des Modernes

Au XVII^e siècle, un **différend** opposa deux groupes d'écrivains. Les Anciens prétendaient que les œuvres littéraires de l'Antiquité surpassaient tout ce que les auteurs présents et futurs pourraient écrire. **Quant** au **parti** des Modernes, il soutenait que la littérature ne pouvait qu'évoluer et s'améliorer avec le **temps**.

Ces avis **différents** avaient pour défenseurs des hommes célèbres. L'auteur de **contes** le plus connu, Charles Perrault, faisait **partie** du groupe des Modernes. Nous avons tous été séduits par les **courts** récits de ce fameux créateur. Dans le **camp** des conservateurs, on retrouvait Jean de La Fontaine qui, bien qu'il **ait** écrit ses fables il y a plus de trois cents¹ ans, **est** certainement encore de notre **temps** le maître² du genre.

Cette querelle **crût tant** qu'elle devint une véritable crise **quand** Perrault affirma, devant les membres de l'Académie française et, qui plus **est**, en présence de Louis XIV et de sa **cour**, que les auteurs du siècle en **cours** étaient supérieurs à ceux de l'Antiquité. Les Anciens furent scandalisés **par ce** que Perrault avançait et ils voulurent lui régler son **compte** en ridiculisant par leurs écrits l'impertinent qui avait **cru** pouvoir leur donner ainsi un **cours** de littérature. Cette querelle échauffa **tant** les esprits qu'elle se poursuivit au siècle suivant.

1. trois-cents
2. maître

8. L'escalier

J'avais **autrefois** pour amie une dame âgée, voisine de palier, avec laquelle je partageais un balcon donnant sur la **cour** et... un **différend** avec un propriétaire radin et indiscret. **Quand ce** dernier **se** pointait le nez dans notre escalier verroulu, **négligeant** de **se** cacher pour nous épier, madame Simon me chuchotait : « Regarde, **c'est** encore **cet** imbécile. Il **se** romprait le cou **plutôt** que de réparer **ce** vieil escalier. » En fait, cet homme **négligent** était **davantage** occupé à faire **ses comptes** qu'à entretenir **ses** propriétés.

Un matin, **bien tôt**, alors que je profitais un **peu** du soleil, je vis **arriver** les enfants de madame Simon, suivis de **près** par le propriétaire. J'ai alors **cru** qu'elle était malade, car elle recevait rarement **aussi tôt**.

Lorsque **ses** visiteurs **s'en sont** allés, je me suis **aussitôt** précipitée chez elle. « Tu **peux** me dire adieu, ma fille, me dit-elle, ils **m'ont** trouvé une place à l'hospice ! Le propriétaire **leur a conté** que c'était dangereux pour moi de descendre un étage. Je **n'y** survivrai pas. »

Madame Simon est morte dans son sommeil trois mois plus tard. **Quant à** moi, j'ai fui cette maison dès que je **l'ai** pu. Le jour de mon départ, au moment **où** la dernière boîte¹ était placée dans le camion des déménageurs, l'escalier, que nous venions tout juste de quitter, **s'est** effondré.

1. boîte

9. L'hiver

Certains matins d'hiver, **on se réveille sans** savoir **quel temps** il fait. **On** regarde par la fenêtre, **on** étire le **cou**, et la première chose que l'**on sait, c'est** que la neige **s'est** amoncelée **durant** la nuit **sans** qu'**on s'en soit** rendu **compte**.

Les enfants, **on peut** en être **sûr**, adorent jouer dehors même **si quelquefois** le froid **leur** pique les yeux. **Quand** la neige **se** manifeste, **peu** d'entre eux résistent à **l'envie** de s'élancer **aussitôt** dans la **cour** de la maison. Les voilà **prêts** pour une fantastique **partie** de balles. **Dès** que les **coups** pleuvent, les **cris** fusent de toutes parts¹. Il **peut** arriver qu'un petit garnement **se** blesse, mais **c'est plutôt** rare. La plupart du **temps**, la **scène** atteint **son** apogée avec un combat de chatouillis qui plonge² les enfants dans un fou rire **sans** bon **sens**.

Quant à ceux qui **ont** refusé de participer à **ces** jeux, ils **s'en** mordent les doigts. Ils **ont cru** qu'ils s'ennuieraient et, maintenant, ils **sont là, tout** penauds, **se** tenant **près** de la clôture, tenaillés par le **désir** de **se** joindre à **ces** jeux **plutôt** attirants. Finalement, **davantage** menés par leur envie que par leur orgueil, ils s'abandonneront **sans** retenue à **ces** plaisirs enfantins.

1. toute part
2. plongent