

Récapitulation

.....

Exercices

EXERCICE 1



.....
Dans les phrases suivantes, mettez le coordonnant qui convient.
.....

- a) Il ne voyait pas ses jambes sous les jupes lourdes _____ il les imaginait. (Marie-Claire Blais)
- b) Atala me fit un manteau avec la seconde écorce du frêne, _____ j'étais presque nu. (Chateaubriand)
- c) Ney tira son épée _____ prit la tête. (Victor Hugo)
- d) _____, chaque fois que je viens à l'entendre,
De deux cents ans mon âme rajeunit. (Gérard de Nerval)
- e) Il se passa de tabac, congédia son perruquier _____ ne mit plus de poudre. (Balzac)
- f) _____ le service continuait, _____ les voûtes de l'église grossissaient encore les éclats de l'orgue _____ des voix. (Mérimée)
- g) Carmen se serait enfuie ; elle aurait pu prendre mon cheval _____ se sauver.
_____ je la retrouvai. (Mérimée)
- h) Il acheva tristement la journée, dormit mal _____ se leva le lendemain après la visite du médecin qui ne lui ordonna _____ sangsues, _____ vésicatoire, _____ diète, _____ purgation. On lui apporta à manger ; il mourait de faim, _____ il aurait voulu manger quatre fois autant qu'on lui en donnait ; _____ l'infirmière fut inflexible. (Adapté de la Comtesse de Ségur)

EXERCICE 2

.....
▶ Indiquez la valeur du coordonnant en **gras**.
.....

a) Je crois encore voir son grand œil noir me regarder fixement ; **puis** il devint trouble et se ferma. (Mérimée)

b) Lorsque cette parole de mensonge prévalut, les anges pleurèrent dans le ciel ; **car** ils prévirent que beaucoup de violences, **et** beaucoup de crimes, **et** beaucoup de maux allaient déborder sur la terre. (Félicité de Lamennais)

c) Ça te fâche, je le sais, **mais** ce n'est pas ma faute : si tu pouvais changer d'avis, je serais trop content, **et** sans doute je ne mérite pas que cela soit. (George Sand)

d) Le vieillard portait les vêtements qu'il avait sur lui la veille de sa mort, sa figure était pâle ; ses mouvements ne rendaient aucun son ; **néanmoins**, Ursule entendit parfaitement sa voie, quoique faible et comme répétée par un écho lointain. (Balzac)

EXERCICE 3

.....
▶ Dans les phrases suivantes, mettez le coordonnant approprié et indiquez sa valeur.
.....

a) Ce n'est jamais agréable d'être malade, _____ il y a des villes et des pays qui vous soutiennent dans la maladie. (A. Camus)

b) À l'aide de quelques branchages et des palmes, nous avons transformé notre chaloupe en carbet. Nous étions _____ à l'ombre. (B. Cendrars)

c) Nous prîmes du café sur les nattes de la galerie, sans avoir le courage de parler _____ de bouger. (A. Daudet)

d) Il se mit à jeter de petits coups d'œil inquisiteurs en se purléchant les babines, _____ s'échappa des bras de son maître _____ alla se réfugier sous une table. (Yves Beauchemin)

e) À distance, une lampe _____ une fenêtre éclairée brillait au-dessus de moi. J'étais reconnaissant de ne pas y voir davantage. (James Joyce)

f) Le jeune homme s'était adossé à la cheminée ; son visage reflétait l'expression étrange que peut inspirer, au théâtre, le jeu fascinant d'un grand acteur. Il n'exprimait _____ peine _____ joie. (Bruno Hébert)

g) _____ cette peinture est inachevée, Wang-Fô, _____ ton chef-d'œuvre est à l'état d'ébauche. Sans doute, au moment où tu peignais, assis dans une vallée solitaire, tu remarquas un oiseau qui passait, _____ un enfant qui poursuivait cet oiseau.

(Marguerite Yourcenar)

h) L'homme était parti de Marchiennes vers deux heures. Il marchait d'un pas allongé [...] Un petit paquet, noué dans un mouchoir à carreaux, le gênait beaucoup ; _____ il le serrait contre ses flancs, _____ d'un coude, _____ de l'autre, pour glisser au fond de ses poches les deux mains à la fois. (É. Zola)

EXERCICE 4

.....
▶ Indiquez la valeur des subordonnants en **gras**.
.....

a) Mon père a disparu **comme** un fantôme dans une nuit noire sans lune et sans étoiles.
(Suzanne Lebeau)

b) **Quand** je suis seule et **que** je vois courir des araignées sur l'eau du marais, ça ne me fait rien.
(Réjean Ducharme)

c) Je pourrais, **pour peu que** j'y consente, finir mes jours dans la torpeur feutrée d'un institut anhistorique. (Hubert Aquin)

d) Non, ils ne sont pas des monarchistes, car, **si** les hommes n'aiment pas souvent ce qu'ils ont, **parce que** ce qu'ils ont n'est pas souvent aimable, ils craignent le changement pour ce qu'il contient d'inconnu. (Anatole France)

e) **Parce qu'**il est mon père, il me reconnaîtra. (Marceline Desbordes-Valmore)

f) Je vous obtiens déjà, **puisque** je vous espère
Et **que** vous possédez tout ce que j'ai perdu. (Marceline Desbordes-Valmore)

g) Je lui offris tout, **pourvu qu'**elle voulût m'aimer encore ! (Mérimée)

h) Elle s'empressa de commander qu'on déterrât le corps de sa victime et qu'on le jetât dans la Marne, **pour qu'**il fût à jamais impossible de l'ensevelir honorablement. (Augustin Thierry)

EXERCICE 5

.....

▶ Remplacez la valeur proposée entre parenthèses par le subordonnant qui convient :
maintenant que, quand, si, à mesure que, parce que, tandis que, aussitôt que, comme, comme si.

.....

- a) Et (temps) _____ on a ri beaucoup
(condition) _____ l'on cesse tout à coup
On l'entend qui roucoule
Au fond
(comparaison) _____ un grelot. (Hector de Saint-Denis Garneau)
- b) Mais cette absurdité est difficile à dégager, (cause) _____ notre mémoire a coutume d'aligner dans un espace idéal les termes qu'elle perçoit tour à tour. (Henri Bergson)
- c) Cet interrogatoire aurait apporté plus de lumière (condition) _____ l'accusé avait répondu aux questions qui lui étaient posées. (Anatole France)
- d) (concession/opposition) _____ il songeait ainsi, il aperçut l'enseigne de l'*Amour peintre*, et des torrents d'amertume et de douceur roulèrent en tumulte dans son cœur. (Anatole France)
- e) (temps) _____ nous avançons, elle devenait triste. Souvent elle tressaillait sans cause, et tournait précipitamment la tête. (Chateaubriand)
- f) Je dis obstiné, (cause) _____ il est rare que ces malheureux renoncent à leur projet (temps) _____ il est arrêté en eux-mêmes. (Alfred de Vigny)
- g) (temps) _____ Bianchon sera de retour, j'irai,
(condition) _____ elles ne viennent pas. (Balzac)
- h) (comparaison) _____ de rien n'était, on a quitté les églises pour se plonger dans les magasins. (Ying Chen)
- i) S'arrêtera-t-elle (temps) _____ elle est devenue si forte et ses adversaires si faibles ? (Alexis de Tocqueville)

EXERCICE 6

.....



Mettez la conjonction de subordination appropriée, puis précisez le sens du rapport que vous établissez dans la phrase : temps, cause, conséquence, opposition, comparaison. (Parfois, plusieurs réponses sont possibles.)

.....

a) Je fermai les yeux pour suivre la voiture dans ma tête _____ le taxi disparut derrière les saules pleureurs. (Adapté de Bruno Hébert)

b) Une timidité extrême m’envahit _____ la reine Victoria m’avait invité à dîner dans son palais. (Pablo Neruda)

c) La comtesse était vieille _____ sa mort ne pouvait surprendre personne. (Alexandre Pouchkine)

d) Le vent est particulièrement redouté des habitants d’Oran _____ il ne rencontre aucun obstacle naturel sur le plateau. (A. Camus)

e) On n’a pas l’air de s’en apercevoir, nous, avec nos vestes et nos pantalons, mais elles, les bêtes, toutes nues, elles sentent bien _____ le froid vient, _____ il arrive ou _____ il est là. (J. Giono)

f) Ma tendresse de cœur était remarquable _____ elle avait fait de moi le jouet de mes camarades. (E. A. Poe)

g) Plus la nature reprend son aspect verdoyant, plus on oublie les mois pénibles de l'hiver. Toutefois, le paysan se méfie encore _____ un gel tardif, une giboulée de grêle sont à craindre. (J. Dubois et G. Jouannon)

h) « – Écoute, vieux Wang-Fô, dit l'Empereur, et sèche tes larmes, car ce n'est pas le moment de pleurer. Tes yeux doivent rester clairs _____ le peu de lumière qui leur reste ne soit pas brouillée par tes pleurs. » (Marguerite Yourcenar)

i) Sur les marches de l'escalier, il y avait des traces de couleur en partie effacées _____ le diable, dix ans plus tôt, avait essuyé là ses pinceaux. (René-Jean Clot)

j) Il prit les listes et fit l'appel. Il y avait beaucoup d'élèves qu'il connaissait, qui étaient passés dans sa classe _____ il n'eût guère que vingt-cinq ou vingt-six ans. (Charles Vildrac)

Corrigé

EXERCICE 1

- a) mais
- b) car
- c) et
- d) Or
- e) et
- f) Cependant, et, et
- g) et, mais
- h) et, ni, ni, ni, ni, et, mais

EXERCICE 2

- a) puis : suite dans le temps
- b) car : cause
et , et : addition (insistance)
- c) mais : opposition
et : addition
- d) néanmoins : opposition

EXERCICE 3

- a) mais (concession-opposition)
- b) donc (conséquence)
- c) ni (négation)
- d) puis, et (suite dans le temps, addition)
- e) ou (alternative)
- f) ni, ni (négation)
- g) Mais, et, ou (concession-opposition, addition, alternative)
- h) et, tantôt, tantôt (addition, alternative)

EXERCICE 4

- a) comparaison
- b) temps, temps (deuxième subordonnée circonstancielle coordonnée : le subordonnant de temps peut être repris par *que*)
- c) condition
- d) condition, cause
- e) cause
- f) cause, cause
- g) condition
- h) but

Corrigé (suite)

EXERCICE 5

- a) quand, Si, Comme
- b) parce que
- c) si
- d) Tandis qu'
- e) À mesure que
- f) parce qu', quand
- g) Aussitôt que, si
- h) Comme si
- i) maintenant qu'

EXERCICE 6

- a) quand (temps)
- b) comme si (comparaison)
- c) si... que (conséquence)
- d) parce que (cause)
- e) si, s', s' (condition)
- f) si... que (conséquence)
- g) parce qu' (cause)
- h) afin que / pour que / (but)
- i) comme si (comparaison)
- j) bien qu' (concession opposition)