

## Déterminants indéfinis

.....

Les déterminants indéfinis sont placés devant le nom. Ils présentent l'idée d'une quantité non précise. Ils remplacent généralement un autre déterminant, mais bien souvent ils accompagnent un autre déterminant :

**Quelques** fleurs seront cueillies. **Ces quelques** fleurs seront vite cueillies.

- Les déterminants indéfinis *aucun, nul* excluent toute idée de pluralité. Ils ne prennent pas la marque du pluriel : *cet homme n'a aucune ressource ; nulle personne ne vient à son secours*. Ils peuvent prendre la marque du pluriel seulement s'ils sont placés devant un nom qui n'a pas de singulier : *aucuns frais, nulles obsèques*.
- Le déterminant indéfini *chaque* doit toujours être suivi du nom auquel il se rapporte : *chaque personne sera fouillée*. On ne doit pas dire : *mes livres coûtent deux cents dollars chaque*, mais **chaque** livre coûte deux cents dollars (sinon, utiliser le pronom *chacun* : *Mes deux livres coûtent deux cents dollars chacun*).
- Le déterminant indéfini *plusieurs* est toujours au pluriel : *plusieurs candidats ont déjà été sélectionnés*.
- Les mots *tout, quelque, certain, maint, divers, différent, tel, même* sont des déterminants indéfinis quand ils sont placés devant un nom :

tous<sup>1</sup> les gens discutent de cette polémique, certains individus ont refusé de voter, maintes idées ont été discutées...

### À retenir

Déterminants indéfinis		
Déterminants variables	Toujours singulier	Toujours pluriel
aucun, autre, certain, maint, même, nul, quelconque, tel, tout, quelque	chaque	plusieurs

1. La combinaison du déterminant indéfini *tous* et du déterminant défini *les* constitue un déterminant complexe.

## Exercices

### EXERCICE 1

.....

▶ Écrivez correctement les mots mis entre parenthèses.

.....

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (tout) _____ ses livres        | (divers) _____ semailles        |
| à (quelque) _____ distance     | avec (quelque) _____ étonnement |
| (aucun) _____ archives         | (tout) _____ tes outils         |
| (différent) _____ représailles | (différent) _____ hospices      |
| (tout) _____ leurs feuilles    | (tel) _____ annales             |
| (certain) _____ pourparlers    | (quelque) _____ argent          |
| (aucun) _____ honoraires       | (tout) _____ alcool             |
| (chaque) _____ enfant          | (aucun) _____ sentinelle        |
| (nul) _____ fiançailles        | (maint) _____ parois            |
| (maint) _____ pourparlers      | (tout) _____ équivoque          |

### EXERCICE 2

.....

▶ Écrivez correctement les mots mis en *italique>*.

.....

- a) Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour *tout* \_\_\_\_\_ les délicatesses et *tout* \_\_\_\_\_ les luxes.
- b) Donne ta carte à *quelque* \_\_\_\_\_ collègue dont la femme sera mieux nippée que moi.
- c) Ils allèrent de bijoutier en bijoutier, cherchant une parure pareille à l'autre, consultant leurs souvenirs, malades *tout* \_\_\_\_\_ deux de chagrin et d'angoisse.
- d) J'y vis des profondeurs inconnues, *tout* \_\_\_\_\_ le charme des tendresses, *tout* \_\_\_\_\_ la poésie que nous rêvons, *tout* \_\_\_\_\_ les bonheurs que nous cherchons sans fin. Et j'avais un désir fou d'ouvrir les bras, de l'emporter *quelque* \_\_\_\_\_ part pour lui murmurer à l'oreille la suave musique des paroles d'amour.

(Guy de Maupassant, *Boule de suif*, p. 214-215)

### EXERCICE 3

.....

▶ Accordez le déterminant avec son donneur d'accord. Soulignez le donneur d'accord pour vous assurer du genre et du nombre.

.....

Quand on est atteint par (certain) \_\_\_\_\_ maladies, (tout) \_\_\_\_\_ les ressorts de l'être physique semblent brisés, (tout) \_\_\_\_\_ les énergies anéanties, (tout) \_\_\_\_\_ les muscles relâchés, les os devenus mous comme la chair et la chair liquide comme de l'eau. J'éprouve cela dans mon être moral d'une façon étrange et désolante. Je n'ai plus (aucun) \_\_\_\_\_ force, (aucun) \_\_\_\_\_ courage, (aucun) \_\_\_\_\_ domination sur moi, (aucun) \_\_\_\_\_ pouvoir même de mettre en mouvement ma volonté. Quelqu'un ordonne (tout) \_\_\_\_\_ mes actes, (tout) \_\_\_\_\_ mes pensées.

(Adapté de *Le Horla*, Guy de Maupassant)

## Corrigé

### EXERCICE 1

<b>tous</b> ses livres	<b>diverses</b> semailles
à <b>quelque</b> distance	avec <b>quelque</b> étonnement
<b>aucunes</b> archives	<b>tous</b> tes outils
<b>différentes</b> représailles	<b>différents</b> hospices
<b>toutes</b> leurs feuilles	<b>telles</b> annales
<b>certain</b> s pourparlers	<b>quelque</b> argent
<b>aucun</b> s honoraires	<b>tout</b> alcool
<b>chaque</b> enfant	<b>aucune</b> sentinelle
<b>nulles</b> fiançailles	<b>maintes</b> parois
<b>maints</b> pourparlers	<b>toute</b> équivoque

### EXERCICE 2

- toutes** les délicatesses et **tous** les luxes
- quelque** collègue
- leurs** souvenirs, malades **tous** deux
- tout** le charme, **toute** la poésie, **tous** les bonheurs, **quelque** part

### EXERCICE 3

Quand on est atteint par **certaines** maladies, **tous** les ressorts de l'être physique semblent brisés, **toutes** les énergies anéanties, **tous** les muscles relâchés, les os devenus mous comme la chair et la chair liquide comme de l'eau. J'éprouve cela dans mon être moral d'une façon étrange et désolante. Je n'ai plus **aucune** force, **aucun** courage, **aucune** domination sur moi, **aucun** pouvoir même de mettre en mouvement ma volonté. Quelqu'un ordonne **tous** mes actes, **tous** mes mouvements, **toutes** mes pensées.