

MDR UNE MÉTHODE DE RELECTURE EN TROIS ÉTAPES

RELECTURE 1 – LE TEXTE

Sujet de rédaction

- 1.1 – La consigne est bien comprise.
- 1.2 – Chaque élément clé du sujet de rédaction est traité.
- 1.3 – Chaque élément développé est lié au sujet de rédaction.
- 1.4 – Les normes et les conventions de présentation sont respectées.

Développement

- 1.5 – Le texte est bien structuré.
- 1.6 – Chaque paragraphe est bien construit.
- 1.7 – Les idées s'enchaînent naturellement.

RELECTURE 2 – LA PHRASE

Richesse et cohésion des phrases

- 2.1 – Les phrases et les groupes syntaxiques sont liés.
- 2.2 – Les groupes syntaxiques sont étoffés.
- 2.3 – La structure des phrases est variée.
- 2.4 – Les termes de reprise de l'information sont justes et variés.
- 2.5 – Il y a cohésion entre les phrases.

Construction des phrases

- 2.6 – La structure de chaque phrase est correcte.
- 2.7 – Les citations sont correctement intégrées au texte.
- 2.8 – La ponctuation entre les unités syntaxiques est adéquate.
- 2.9 – Les pronoms sont correctement choisis.

RELECTURE 3 – LE MOT

Choix du mot

- 3.1 – Le mot choisi convient au contexte.
- 3.2 – Le mot choisi existe selon le sens entendu.

Orthographe

- 3.3 – Le mot est correctement orthographié.

Accord

- 3.4 – Les accords sont corrects dans chaque groupe du nom.
- 3.5 – Les verbes sont correctement accordés et conjugués.
- 3.6 – Les participes passés sont correctement accordés.

