

Nom (classe de mots) et groupe nominal (GN)

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DU NOM

Du point de vue du sens, le nom sert à désigner un être animé (une personne, un animal) ou inanimé (un végétal, un objet, un sentiment, une qualité, un phénomène, etc.). Il existe des noms communs (ex. : *individu, ville, pays*) et des noms propres (ex. : *Maria, Pise, Italie*).

Le nom a un genre (masculin ou féminin) ; le nom commun peut varier en nombre (singulier ou pluriel) selon la réalité qu'il désigne.

un horaire (masc. sing.)	des horaires (masc. plur.)
un journal (masc. sing.)	deux journaux (masc. plur.)
une opinion (fém. sing.)	une divergence d' opinions (fém. plur.)

Attention ! Le genre de certains noms, notamment de ceux qui commencent par une voyelle à l'oral, est difficile à déterminer ; lorsqu'on doute du genre d'un nom, on devrait consulter un dictionnaire.

un acrostiche, **un** astérisque, **un** exergue, **un** exode, **un** horaire, **un** haltère, **un** pétale
une anagramme, **une** apostrophe, **une** équerre, **une** espèce, **une** idée, **une** opinion,
une solde

Seuls les noms désignant des êtres animés varient en genre.

un professeur / **une professeure** ; **un écrivain** / **une écrivaine** ; **un tigre** / **une tigresse**

Le nom est un *donneur d'accord* : il donne son genre et son nombre ou encore sa personne et son nombre aux *receveurs d'accord* en relation avec lui (voir les articles *Accord...*).

un horaire bien *rempli* (masc. sing.) **une journée** bien *remplie* (fém. sing.)

Le nom est généralement précédé d'un déterminant ; c'est cette caractéristique qui permet généralement de le reconnaître, puisque c'est le seul mot qui s'emploie seul avec un déterminant.

L'imagination de **cette** célèbre **écrivaine** est débridée.

> On reconnaît les noms *imagination* et *écrivaine* à ce qu'ils s'emploient seuls avec un déterminant : *l'imagination* et *cette écrivaine*.

Néanmoins, le nom est parfois employé sans déterminant et immédiatement précédé d'une préposition.

une divergence d'**opinions**

suite ➔

Source d'erreur orthographique :

Lorsqu'il n'y a pas de déterminant qui indique le nombre du nom, il est parfois difficile de déterminer si le nom est singulier ou pluriel. Le nom immédiatement précédé d'une préposition prend la marque du pluriel quand :

- il désigne une réalité qui se compte (comptable) et qui est multiple (plurielle : plus d'un élément) ;

Elle est en **chaussures** à **talons** et en **robe** de **soirée** ; elle doit être en **amour** !

- il dépend d'un mot qui appelle un pluriel ;

une divergence d'**opinions**

un assemblage de **pièces**

un échange de **regards**

- la préposition appelle un pluriel.

entre **collègues**

GROUPE NOMINAL (GN)

En plus d'être précédé d'un déterminant, le nom est souvent accompagné d'un ou de plusieurs compléments du nom.

[Cette célèbre **écrivaine**, que j'ai rencontrée [au **Salon** du **livre**]], a [une **imagination** débridée].

- > Les quatre noms sont précédés d'un déterminant : **cette**, *au* (à + **le**), *du* (de + **le**) et **une**. Trois de ces noms sont aussi accompagnés de compléments : *écrivaine* en a deux (*célèbre* et *que j'ai rencontrée au Salon du livre*) ; *Salon* en a un (*du livre*) ; *imagination* en a un (*débridée*).

Le nom, le déterminant et les compléments du nom forment ce qu'on appelle un groupe nominal (GN). Le nom est le noyau de ce groupe. Lorsqu'il remplace un nom ou un GN, le pronom est aussi le noyau d'un GN.

[**Celle** que j'ai rencontrée au Salon du livre] a une imagination débridée.

- > Le pronom *celle*, qui remplace le nom et son déterminant (*cette écrivaine*), est le noyau du GN *celle que j'ai rencontrée au Salon du livre*.

Les constructions du GN

Le GN peut avoir une construction minimale ou une construction étendue (avec compléments du nom ou compléments du pronom).

Construction minimale du GN :

- un **déterminant** et un **nom commun**
[Ma **sœur**] aime [la **musique**].
- un **nom commun** Ma sœur prend des cours de [**piano**] ; elle est [**musicienne**].
- un **nom propre** [**Jessica**] prend des cours de piano.
- un **pronom** [**Elle**] est musicienne.

Construction étendue du GN :

- avec compléments du nom
[L'excellent professeur de piano de ma sœur] lui enseigne [la **musique jazz contemporaine**].
- avec compléments du pronom
[Celle que j'ai rencontrée au Salon du livre] a une imagination débridée.

Les fonctions du GN

Voici les principales fonctions du GN :

- sujet ;
[L'excellent professeur de piano de ma sœur] lui enseigne la musique jazz.
- attribut du sujet ;
Elle est [musicienne].
- complément direct du verbe ;
L'excellent professeur de piano de ma sœur lui *enseigne* [la musique jazz].
- attribut du complément direct ;
On a nommé *Béatrice* [rédactrice en chef du journal étudiant].
- complément du nom ;
Ma *sœur*, [Jessica], suit des cours de piano depuis qu'elle a cinq ans.
- complément du pronom ;
[Musicienne disciplinée et passionnée], *elle* fait des gammes tous les jours.
- complément de phrase.
Musicienne disciplinée et passionnée, elle fait des gammes [tous les jours].